

The book cover features a textured, crumpled paper background. A large daisy flower with a yellow center and white petals is positioned in the upper right quadrant, with a large black ink splatter behind it. In the lower left, there is a smaller, dried daisy flower with black ink splatters around it. At the top left, a piece of lined paper is partially visible. The title and author's name are printed in a bold, black, serif font.

**LECTURAS  
INTERIORES**

**YULEISY CRUZ LEZCANO**



Yuleisy Cruz Lezcano

# **LECTURAS INTERIORES**



## Lejana juventud

Me vive, me está viviendo  
este lugar solitario,  
objetos de barro roto  
entre la yerba y la ciudad,  
sombra de río y de gusanos,  
sol que abusa de la costumbre  
de sentirse en el aire igual  
un día atrás de otro.

Me viven los fantasmas de ecos perdidos,  
los años cumplidos que traen  
junto a un mensaje de polvo del pasado  
un pedazo de recuerdo apagado  
por las lluvias que llegan  
desde la distancia.

Me viven nuevas estaciones  
de calendarios sin ventanas,  
los besos de viejas primaveras,  
pegadas a mí, con lazos de memoria.

Me vive un hundido sueño en una gaveta,  
las piernas sin ritmo, cruzadas,  
en la resonancia de un viaje

que duerme en el margen  
de los días en el silencio manchados  
por una lágrima que cayó  
hace muchos años.

Mi mirada es un engaño,  
con sus treinta años,  
contrasta con las arrugas y las canas,  
madura ya de mi juventud lejana.

La ausente voz de los amores  
son lagos de paz para mi seco mundo,  
metido en el rincón de su sótano.

Ya no me quedan semillas en los huesos,  
mis oídos con alas tensas, presos,  
no sienten los rumores.

Ya no tengo fuerzas para lanzarme  
en nuevos viajes sin orillas,  
viajo sólo sentada en la silla  
y cuando almuerzo me quedo dormida,  
como quién sale de la vida  
para continuar otra vida en el sueño.

## Deseo

Quiero adoptar un perro  
para pasear por esta ciudad inerte  
para evitar de confundirme  
con la muchedumbre que no sabe  
de ser muchedumbre.

Quiero adoptar un perro  
que sea solo mío  
para no ser de nadie  
de ninguna raza,  
de ningún dueño,  
un bastardo como yo  
para ladrar a las sombras.

Quiero adoptar un perro  
para verme con él  
en la sombra del puente  
para descifrar mi norte  
cuando él mueve la cola  
y flotar junto al viento  
y todas sus corrientes.

## **En el rincón**

En el rincón  
donde muere el polvo  
y una migaja de mí,  
boté el disfraz  
y lo que se escondía atrás  
ya no tiene miedo.

## Mis raíces

Como lentas corrientes  
empujadas de huracanes,  
mis raíces profundas se mueven,  
van a mirar en los ojos de los rebecos,  
en los bolsillos de los recuerdos,  
dentro de un libro  
donde he subrayado mis frases preferidas.

Mis raíces se mueven con las sombras  
en la pared,  
danzan sobre los candados oxidados  
de rejas abiertas,  
en los charcos de la calle.

Se paran en las etapas intermedias del viento,  
cada una respira un viento distinto,  
quién sabe si un día se detendrán.

## Lecturas interiores

Me pesa el corazón  
pero los sentimientos que conozco  
son ligeros,  
he aprendido a llenar el tiempo  
con palabras de vida,  
palabras que guardo  
como cerezas debajo del espíritu  
para comérmelas durante el invierno  
cuando la tierra  
debajo de los pies  
se acuesta  
y yo llego en el fondo de todo  
hasta las raíces  
que me recogen en mí  
como una casa  
cuando hay peligro afuera.



## Hueco

Oscuro y cóncavo  
respiro el frío  
hasta lo más profundo  
que parece reír  
sobre la lengua tiesa  
como una garganta abierta  
se abre la puerta  
abajo de la tierra,  
donde los perros escarban  
para buscar el hueso  
enterrado durante el verano.  
Si solo pudiera recordar  
el último hueco que hice  
en la parte de mí que no se ve,  
la parte sumergida.

## **Naufraga de aguas impuras**

Un día, en esta hora exacta de mi sangre,  
me encuentro como un extraño adentro,  
me veo venir como si se acercara otro,  
camino sobre mi sombra que alcanza  
mi blancura veloz, mi muerte sin voz,  
mis huesos tejidos por una célula pequeña.  
Me encuentro en la tumba que sueña  
Junto con esta grávida mosca que pinta  
la propagación de la vida y la tinta  
de los huesos sensitivos  
que ven venir los muertos  
a la reunión inquieta de los vivos.

## Simulacros

Estoy leyendo en el café  
el fin de la historia,  
rayas de separación,  
nadie con quién reír,  
el centro de la taza  
parece mi centro,  
después de mirarlo por un rato  
la masa oscura de su alma  
flota en mi retina,  
muevo el azúcar  
y un círculo trazado  
por una realidad triste  
me cuenta que yo soy parte  
de mí mismo vórtice,  
me ahogo en insolentes conquistas,  
me confieso feliz  
si puedo encontrar los amigos de los días  
en las aceras de la metrópolis  
para simular que estoy viva  
cuando saludo y sonrío.

## Sin quejas

¿Cómo puedes quejarte de la vejez?

Te ha permitido de nutrir

al menos seis perros,

cuatro gatos

y numerosas plantas.

Te ha permitido de alimentar

una cuna de peces

con fuego solar en las escamas

y te permite de dormir poco

para contemplar los sueños de la luna.

¿Cómo puedes quejarte de la vejez?

Te da el tiempo

para contemplar los retratos de nubes,

mientras esperas sentada

en el umbral del horno

de tostar el mundo,

para acoger con pan caliente

y bizcochos

quién se acuerda todavía que existes.

## Analogía

En las horas de las grandes esperas  
consuela perderse  
observar un cristal de nieve.  
Emocionarse por su perfección resistente  
al temblor de universo.  
Una minuta, misteriosa,  
frágil perfección.  
Única, irreproducible.  
¿Cuánto tiempo de esperas en una mirada?  
¿Se puede esperar destruyendo?  
¿Cuántos cristales de nieve  
se pueden destruir con un solo paso?  
Sin ver. Sin contar. Solo por tedio.  
¿Tantos como las víctimas  
que puede hacer una bomba  
caída en una ciudad, en un pueblo,  
en una escuela?  
Sin ver, sin mirar, sólo por tedio.

## Fui

Fui primavera,  
con los cabellos sueltos  
recogía violetas.

Cada hebra de hierba  
besaba mis sueños.

Fui verano,  
profundas estrías de oro  
encendían blancas esperanzas,  
con notas de Mozart  
vibrando a cada rayo.

Fui el otoño,  
jugaba sobre la escalera  
con los racimos de uvas,  
tibias tardes regalaban dulces sueños.

Desde el profundo, el eco,  
encendía un murmullo de cantos.

Soy invierno  
y miro el paisaje con nostalgia,  
los sueños son dardos arrojados  
por la ventana,  
pero todavía tengo ganas  
de inventar nuevos sueños.

## Otoño del cuerpo

Existe un momento  
en el corazón del otoño  
hecho de neblinas,  
de epitafios cantados  
por el viento.

Existe un momento  
no acariciado por el tiempo,  
sin contornos nítidos,  
donde la lluvia engendra  
respiros evanescentes  
de nostalgias omnipresentes  
cerradas en la voz  
de una hoja que cae  
del árbol cóncavo  
de mi garganta.

Existe un momento,  
donde el ruiseñor canta  
a la lágrima rota  
y el aire mudo calla su aliento  
sobre la muerte que flota.

Existe un tiempo  
en el que mi cuerpo es apenas

una gota,  
rocío al extremo de una hoja,  
abierta al aire  
de la tarde recogida.  
Existe un momento  
en el que la vida  
va en hibernación  
sentada en un rincón  
donde ya la noche  
toca fondo.



## YULEISY CRUZ LEZCANO



Yuleisy Cruz Lezcano. Nació en la isla de Cuba el 13 marzo de 1973, vive en Marzabotto (Bologna; Italia). La poetisa emigró en Italia a la edad de 18 años, estudió en la Universidad de Bologna y consiguió el título en “Ciencias enfermerísticas y obstetricia” consiguió, además, un segundo título en “Ciencias biológicas”. Trabaja en la salud pública.

En su tiempo libre ama dedicarse a la escritura de poemas y relatos, a la pintura y a la escultura. Numerosos son los premios literarios donde ha obtenido reconocimientos importantes. Ha publicado

16 libros de poesías y uno de narrativa. Su poesía ha sido publicada en distintas antologías y revistas italianas e Internacionales y ha sido traducida en distintos idiomas. Es miembro de honor del Festival Internacional de la Poesía de Tozeur en Túnez.

Conoce más de la vida y obra de esta increíble escritora en: [www.yuleisycruz.com](http://www.yuleisycruz.com)

## Índice

Lejana juventud.....	2
Deseo.....	4
En el rincón.....	5
Mis raíces .....	6
Lecturas interiores.....	7
Hueco .....	8
Naufraga de aguas impuras.....	9
Simulacros .....	10
Sin quejas.....	11
Analogía .....	12
Fui.....	13
Otoño del cuerpo.....	14
Yuleisy Cruz Lezcano .....	16



Título: Lecturas interiores.

Autor: Yuleisy Cruz Lezcano.

Edición digital Hoja en Blanco: mayo, 2022.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre la obra. Esta edición digital está publicada bajo la siguiente licencia de uso *Creative Commons*:



CC BY-NC-ND 4.0

Se permite descargar y compartir siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

**[www.hojaenblancoeditorial.com](http://www.hojaenblancoeditorial.com)**

