

AQUÍ EL TIEMPO ES OTRO

6. LA CATALINA
ANDREA PEREIRA

SELECCIÓN DE TEXTOS
DE AUTORES
IBEROAMERICANOS



Andrea Pereira

LA CATALINA



La Catalina

¿Que sabía yo de corazones rotos y amores imposibles? Si solo tenía diez años cuando vi a mi hermano sentado en la cama llorando con la guitarra en la mano.

Le dije que también estaba triste porque habíamos quedado fuera del mundial, y yo también soñaba con ser campeón, pero que no era para ponerse así, casi a los gritos me pidió que lo dejara solo, y mi vieja me llamó para que la ayudara a colgar la ropa, o algo de eso.

Yo me colaba al cuarto de David y sin ser visto lo escuchaba tocar la guitarra y sollozar, mamá me había prohibido hablarle, pero yo contaba con la esperanza de que en algunos años más podíamos tener la oportunidad de tener una copa.

Hoy sé que me veía, y se hacía el boludo porque no le importaba que estuviera ahí, siempre y cuando me quedara callado.

Yo era chico, sin embargo, hasta ahora tengo esa canción que David tocaba una y otra vez en mi cabeza, la tarareo cuando abro el negocio, cuando lo estoy

cerrando o cuando estoy en la ducha. Se convirtió en mi canción favorita, e hizo de mi un fanático del tango.

—Mamá, ¿David hizo esa canción? —pregunté mientras pateaba la pelota contra la pared y volvía a mi pie.

—No Felipe, no la hizo él.

— ¿Y porqué la canta si lo hace llorar? Ya hace mucho que perdimos el mundial.

—Dejá esa pelota quieta Felipe que vas a romper algo.

—Ya me la sé yo mamá, mirá es así la canción de David —agarré la pelota contra mi pecho y comencé a cantar bien feo y desentonado como lo hago hasta el presente, tras toser unas tres veces, creyendo que eso me acomodaba la voz— “Con los ojos en sangre, de llorar mi pobreza, vengo a darte el adiós porque han dicho que yo busco en ti la riqueza, me han prohibido quererte sin saber que me muero, sin saber que el valor...”.

—No, no la hizo tu hermano, es un tango, ni sé quién la hizo, la canta un señor que se llama Julio Sosa quizá fue él, pero que se yo, o lo hizo otro, no sé — Interrumpió mi madre y siguió haciendo la masa para

las empanadas, yo me encogí de hombros y volví a patear la pelota hacia la pared.

—¡Felipe que acá adentro no! —gritó mi madre levantando el palote. Yo entre asustado y nervioso salí al jardín con mi pelota.

—Es de Rossi ese tango enano —dijo papá parándose en la puerta y mirándome jugar

—¿Hacemos un picadito, pa? —Pregunté y escuché el grito de mi vieja, los dos corrimos a verla y la encontramos en el dormitorio de David, él estaba como dormido y con un frasco en la mano. Todos corrían y gritaban, yo no entendía nada.

El tiempo que mi hermano estuvo internado no quería hablar, íbamos todos los días, pero él solo habló cuando la muchacha del sombrero azul entró a su habitación, lo primero que él dijo fue “Catalina”.

Mi papá me sacó de allí, pero verla me hizo entenderlo todo, y con diez años supe que a mi hermano no le dolía no haber salido campeón, sino que le dolía Catalina.

Siempre quise ser un jugador de futbol famoso, pero no tengo talento para los deportes así que puse una tanguería, con el tiempo David aceptó tocar en mi local, yo soy bueno bailando, David cambiando de novias,

haciendo drama, llorando por ellas, pero nunca tanto como por aquella chica de sombrero azul, yo sin embargo lloro cada vez que no ganamos un partido, y si mi hermano sigue tocando tan bien y trayendo clientes le voy a proponer que seamos socios en “La Catalina” y, honestamente, a mí me da igual quien creó ese tango, para mí el que lo cantaba mejor era Flacón.

ANDREA PEREIRA



Andrea Pereira (28-06-1983) Escritora uruguaya, fue alumna del taller literario de María de la Cuadra en el año 2016. Sus cuentos fueron seleccionados en varias ocasiones por revistas literarias y, algunos de ellos, galardonados en concursos.

Sus obras han sido publicadas en México, Perú, Chile, Argentina, Alemania, Colombia, España y Uruguay.

blog: <https://lolitadejunio.wixsite.com/misitio>



Título: La Catalina.

Autor: Andrea Pereira.

Edición digital Hoja en Blanco: Agosto, 2022.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre la obra. Esta edición digital está publicada bajo la siguiente licencia de uso *Creative Commons*:



CC BY—NC—ND 4.0

Se permite descargar y compartir siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

www.hojaenblancoeditorial.com

