

LA GRAN OBRA

ALEX PES CASADO



Alex Pes Casado

LA GRAN OBRA



La gran obra

A mi padre

Llevo poco peso en mi alforja
que poco me ha de pesar
un corazón y una Biblia
y un anillo de metal.

Si acaso te la ofreciera
tú no te habrás de negar
tengo por bandera el cielo,
un beso y una postal.

Dolor

No hay mayor abnegación
que la de un padre a su hijo:
tres clavos y un crucifijo
y un manto de dolor.

No hay pérdida sin dolor
de hallar a Dios por ventura
ni en un paño de amargura;
ni lágrima sin Amor.

No hay pena sin corazón
cuando palpa la falange
y se sabe en un instante
que no hay llanto sin dolor.

Por eso espero al Señor
que cuenta todas las horas
sin saber si te demoras
y te alzas con valor,

Creo en el buen Jesús,
ese que supo ser niño.

Nos levantó de la muerte,
nos despertó del olvido.

A los pies del maestro

Del buda cayó una perla
que fue a parar a tu pecho
donde creció una flor
que es la rosa del misterio.

Cuando llega la alborada
en tu corazón palpita
tantos días de belleza:
la rosa de maravilla.

Nadie la puede tocar,
se hace presente en la gente
aire nuevo de este pueblo.
Cobijo del diferente.

Un sabio viejo del pueblo
la llevó a una pastoral
de valientes costaleros
y mozos del mayoral.

Un rayo de nazareno
lleva cirios en las manos

y esa flor que es puro fuego.

Por la rosa consagramos.

No la venderán tan franca

pero perla también es

por ti yo me arrodillaría,

quisiera besar tus pies.

Y esa perla ahora nos habla

de la verdad de ese buda

que con todas sus palabras

dejó la verdad desnuda.

Sobre cualquier lugar

En memoria de mi padre

Cuando el sol
brille en mi cara.
Cuando la Lluvia
moje mi espalda.

Quedará tu recuerdo
sobre cualquier lugar
y allá donde mire
te podré contemplar
porque sólo nos queda
tu recuerdo
porque sólo nos queda
tu memoria...

Cuando el pájaro
cante en su nido
y cuando su eco
traiga el rocío.

Quedará tu recuerdo
sobre cualquier lugar
y allá donde mire
te podré contemplar
porque ya sólo queda
tu recuerdo
porque ya sólo queda
tu memoria.

Cuando en el río
croen las ranas
cuando en el bosque
trepén las ramas
quedará tu recuerdo
sobre cualquier lugar
y allá donde mire
te podré contemplar
porque sólo nos queda
tu recuerdo
porque sólo nos queda
tu memoria ...

Cuando las Piedras
Marquen Camino

Cuando en el Árbol
Sople el Destino.

Quedará tu recuerdo
sobre cualquier lugar
y allá donde mire
te podré contemplar.
Porque sólo nos queda
tu recuerdo
porque sólo nos queda
tu presencia.

Cuando el sol
brille en mi cara
cuando la lluvia
moje en mi espalda
quedará tu recuerdo
sobre cualquier lugar
y allá donde mire
te podré contemplar
porque sólo nos queda
tu recuerdo
porque sólo nos queda
tu presencia.

Cerrajero

La forja del hombre,
la fuerza del hierro
viajaré en coche
hacia el cementerio.

¡Ábreme los ojos
antes de mi entierro
y caminaremos
fuera del sepelio.

¡Ábreme los ojos
antes de mi entierro!
y caminaremos
juntos hacia el cielo.

Rata de ciudad

Vive cerca de tu calle,
sabe lo que tú no sabes,
es como una hemeroteca
sobre vicio y sobre tetas.

Es nacido en Gerona,
ahora vive en Barcelona,
su carga no es más que escoria
la Suerte no le abandona.

Aunque vive en el centro
nunca se mueve del puerto,
le busca la policía...
¡Es una rata de alcantarilla!

Su cultura es de lavabo,
sus templos son discotecas,
su ambiente es el asfalto...
¡su meta es vicio y sexo!

Es un tipo depravado,
son famosas sus sorpresas,

y aunque no esté ocupado...
¡hace lo que le interesa!

Una rata de ciudad
siempre te podrá ayudar
cuando te quedes en paro
y te enseñe a timar.

Una rata de ciudad
vive siempre en la oscuridad
tratando de seguir adelante.
¿Cuánto le podrá durar?

Es colega del dinero
¿de dónde lo habrá sacado?
todos creen que del mercado,
costo y nieve, cosas de esas...

Sólo sale por las noches
si va al pub o va de bares,
suelen ser sitios baratos,
donde sólo hay cuatro gatos.

Si te pilla en esos antros,
te gorrea lo que tomes...
suele reparar en gastos
¡pues la birra está en las nubes!

Vive cerca de tu calle,
sabe lo que tú no sabes,
es como una hemeroteca
sobre vicio y sobre tetas.

Me llaman Catano

Mi nombre es Catano
y vivo en la costa
me la pelan con dos manos
porque soy la hostia.

Me baño en el río,
me meo en la fuente
y te cuento el mejor
cuento que nadie te cuente.

Acabo en la playa
cual buen afluyente
con tetas y culos
que trae mucha gente.

El verano es hermoso
estoy impaciente
de ver un chumino
que me ponga caliente.

Si sigo el camino
pues soy indecente

espero el jubileo:
volveré a verte.

Me llaman Catano:
tú no me conoces.
Quedaremos juntos
antes de las Doce.

Soy amo del mundo:
me como las piedras
me tiro del puente
que hay entre tus piernas.

Buscando un motivo
que sea evidente
te pego un mordisco
te beso en la frente.

¿Qué había en la torre?
¿qué había en el valle?
¿qué había en la sopa
para que no te calles?

Guardián de mi casa
guardián de mi calle
ángel de mi cielo
no me desampares.

Subiré al cielo
cerca de tu nave
buscando en secreto
pegarte un viaje.

María Magdalena
de mi pupilaje
no oculto de veras
que quiero follarte.

María Magdalena
de mi pupilaje.
me llaman Catano
y quiero encontrarte.

7/ 5/ 2016

“Sang de déu! Què guapa que ets!”

A la Nani

“Sang de Déu! Què guapa que ets!”

Em Delia la dona obrera
però en veure't sabia ben bé
que el teu cor és el d'una reina.

Jo no sé de l' art de regnar
i d' obrer em manca empenta
què podries trobar en mi?
potser al meu cor hi ha una estela.

I a aquesta estela hi ha escrit
quatre urpes, sang i cera,
només quan puges al pic
pots mirar bé la cinglera
i el camí que arraulit
vas deixar algun dia enrera.

Totes les passes que fetes
porten records de la terra

on vas viure i els records
diuen: "tornarem a veure' nos."

No sé com podria dir - t' ho
però valia la pena.

Dimecres 25/04/2018

Besos

A Marisa

Ni vivo ni muerto
soy un libro abierto
que busca a tu lado
robarte un recuerdo.

Un beso en tus labios,
tus lágrimas beso.
Y busco a tu lado
el río deseo.

Un frío que helado
un pálido invierno
lamente tu ausencia
perfil de Universo.

Nos cubre la lluvia,
paraguas deshecho,
me llevas en coche,
recitas un verso.

Si tú no me quieres
mi vida es Infierno.
Si yo no te quiero,
momentos eternos.

Y sé que te busco,
recuerda mis versos,
y el roble en que un día
sembrara algún elfo.

Deseo

A Don Cleofás

El Deseo es tan grande
que caer en él
es como darle cebo
a la boca de un pez.

Con tantas ganas de Amar
de tanto haber deseado
que no hay fruto sin Pecado
ni Perdón si no hay Amar.

En el poso de un café
Dios dibujó un corazón.
Me acabé el café con leche
y aún se leía: Amor.

El amor es un reloj
en que gusta transitar:
la llamada de un azar
que el destino nos Unió.

Nocturna

Dedicado a la Cleo

La mosca va a la rosa
cual ser de madrugada
que espera que la noche
le brinde una coartada.

La niebla nos oculta
los bordes del espejo
perfil del catalejo:
los rostros de la Luna.

Tan joven y tan viejo,
muertos que van deprisa,
vivos que viven mucho
y algún chiste de risa.

Y luego de la niebla
sólo se oye el silencio,
de armas que se afilan
perfil de un cementerio.

Un basilisco asusta
a los gallos del palomar
repiten tres veces el canto
y el sol empezó a brillar.

Y si alguna vez preguntas:
“...esta noche ¿adónde vas?”
Espero tener un techo
y un camastro que ocupar.

La gran obra

El escritor ama el libro,
el libro ama el lector.
En esta Cita se amaron
el lector y el escritor.

El sembrador siembra,
el creador crea.
Hay tiempo para la vendimia
y tiempo para la siega.

Empúriabrava 23 / 12 / 2018

El cultivo es la vida
que le ha dado por brotar
de lo oscuro, de la nada,

De tu pecho al palpitar.
la vida es luz que a la luz
nunca deja de brillar.

Empúriabrava 24 / 3 / 2021

La pausa

A Víctor

Cuando leas estas líneas
quizás no podamos vernos
mas vi tus primeros pasos
y sabía que eran buenos.

Yo vivía justo al lado
en una casa del lago.
Cristo me dio el corazón,
y mis padres me forjaron.

No olvidaré a Sleipnir.
tú no te olvides del faro,
ni del caballo con alas,
ni de la Ampurias del lago.

Cuando leas estas líneas
intentaré visitaros.
Si no puedo, sea por mí.
Recuerda el árbol sagrado.

La pausa

El vent que bufa
de marinada
com un estol les veu volar
són les gavines que a trenc d' albada
com mil cometes les veu volar.

El Sol despunta vora la costa,
les il·lumina amb els seus raigs,
són com cometes sense estelada
però al mar les ombres
dibuixen sang.

Reflexes d' oli enmig l' algada
des de l' Albera fins a l' estany
petons de llavis que enmig la calma
de dia bufen: rebufarà.

La nit arriba
i de les aigües
sirenes porten udols estranys
són com les gates de marinada

que ara venen
i ara se' n van.

Sots el silenci
la pausa estranya
no hi ha gavines
i no hi ha cants
però a la línia
de sorra i costa
brillen estrelles:
ja hem arribat.

Abuela

La madre de madres,
la reina de reinas,
en tus años mozos
la guerra de guerras.

Con los años pasas
ganando experiencias.
Historias que narras,
en tu boca perlas.

¿Quién sabe
y más quiere
que tu pobre abuela?
Nunca la olvidaste.

Nunca olvida ella
su amor y vivencia de buena novela.
¿Quién teje leyendas sobre las abuelas?

Libertad

He pasado media vida
tirándola por la ventana
para que luego tú me digas:
sube cuando tengas ganas.

Libertad
libertad
tanto como yo te quiero
y no te puedo abrazar.

Libertad
libertad
tanto como yo te quiero
y no te puedo besar.

Dicen que la Vida es
como una tortuga china.
Si no te matan a golpes,
dicen, te matan de risa.

Libertad
libertad
tanto como yo te quiero

y no te puedo abrazar.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo besar.

Ha pasado toda la vida

preparando bienvenidas.

El día en que yo me vaya

quien preparará la mía.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo abrazar.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo besar.

“La verdad os hará libres”,

reza un viejo proverbio

¿Para qué quieres ser libre

si no te queda ni un verso?

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo abrazar.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo besar.

Dicen que la vida es lucha,

dicen que la vida es sueño.

Yo sueño con tu cariño

como el que tengas a un perro.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo abrazar.

Libertad

libertad

tanto como yo te quiero

y no te puedo besar.

De ley (natural)

He vivido ya más vidas
de las que puedo vivir.
Porque vivo lo que pasa
y lo tengo que escribir.

Tengo un gato en mi espalda
tatuado a garabatos
y te juro que mi alma
llevo rota a zarpazos.

Me gusta tanto vivir
bien, vestido y de palacio
que no he conocido un rey
cuyo pie fuera despacio.

Soy un fénix, soy un ocho,
soy un fuego muy certero
como el que prende a Pinocho,
si se pone algo sincero.

Esto es un fuego
que no puede quemar

son los grandes almacenes
de la forja industrial.
Muy cuidados, muy curiosos
un día recordarás
por qué habrías de escribir
“la fogata de navidad”.

El cuerpo muere,
el espíritu permanece.
el alma de ese indio
es fatal cuando se crece.

Yo soy de ley
y soy muy natural
en mi barrio me conocen
como “jefe” nada más.

Unos me llaman “marqués”
porque vengo de ultramar
de cuando bajé al moro
por la Mili nada más.

Con el Alma de Pirata
y con tus Bragas por Bandera

con los dientes de una Rata
coseré un botón de perlas.

La furia de un íbero,
y el espíritu del celta.
la magia de los gitanos,
la cultura de las negras.

Yo soy de ley
y soy muy natural.
En mi barrio me recuerdan
“no te sulfures, chaval.”

Dime que sí,
dime que no.
Dime que canto
y te cuento un farol.

He vivido ya más vidas
de las que puedo vivir.
Porque vivo lo que pasa
y lo tengo que escribir.

A la virgen del Carmen

Virgencita del Carmen
como yo te pido
entrégame amores
que nunca he tenido.

Amor de madre
y amor de esposa,
amor de reina,
y amor de diosa.

El amor de Virgen,
besos te consuelen
de amores perdidos
que a veces se deben.

Y a aquellos que amas
y no te recuerden
abrazos y besos
de esos que duelen.

Te pido, Virgen del Carmen,
protege a los pescadores

para que traigan pescados
del que coman los señores.

Te pido, Virgen del Carmen,
consuela a los pescadores
para que traigan pescados
del que coman mis mayores.

Jesús caminó en las aguas,
tú eres Virgen de la mar,
todos somos pescadores
que pescado han de tragar.

Que nos lo sirvan bien fresco,
que se haga desear,
que se remoje buen vino
de ese bueno de libar.

Nunca fui buen pescador,
yo nunca supe pescar.
Virgencita, te lo ruego,
yo nunca quise pecar.

Yo siempre creí ser humano
pero era pecador,
perdona todas mis faltas,
intercede ante el Señor.

Yo era como las conservas
de pescado ahumado;
me quitaron las espinas
y me dejaron salado.

Yo le ruego a esa Virgen
del Carmen y a su Dulce Niño:
tened piedad de este hombre
y piedad de su destino.

Os ruego de esta manera
porque así os ruego yo,
que como yo tanto os quiera
no haya otro pescador.

Virgen del Pilar

Virgen Pilarica,
como yo os ruego
y como yo os quiero
yo más ya no puedo.

Virgen Pilarica
de buenos recuerdos
como el padrenuestro,
Padre verdadero.

Virgen del Pilar
¿cómo he de olvidaros?
de luz celestial
llenasteis mis manos.

Virgen del Pilar
¿cómo he de olvidaros?
de luz celestial
llenasteis mis labios.

Mis manos y mis labios
que así lo quiere dios

a vos siempre ruegan:
tened compasión.

Mis manos y mis labios
que así lo quiere Dios
por vos siempre ruegan
cariño y perdón.

Romancero del pollo, pollo

La noche a cuestas

Hablando en oro,
hablando en plata,
hablan las cuerdas
de mi guitarra.

Ceñir mis sueños
de madrugada,
lenguas extrañas
y jacas raras.

¿Serán sulfato
estos cubatas
pa' las lombrices
que hay en mi alma?

Montar garita
en la hondonada
que abre puertas
de reja en raja.

Al lao' la poli
con sus trompetas

que nunca suenan
y muchas cuestan.

En los poblados
fogatas puestas.
La noche lleva
la luna a cuestas.

La pizza fría
y unas cervezas.
Pasa el Partido
y la Muerte acecha.

Los coches vuelan
como cometas
que no se estrellan,
la tribu observa.

De calle en calle
gritando fiesta:
canta el tañido
de las sirenas.

La tribu mira

tus manos quietas,
las batas blancas,
las trece velas.

En los pasillos
la luna espera.
La tribu lleva
la noche a cuestas.

Azul

I

Burbujas azules de color turquesa,
esferas azules de cristal óptico,
sueñas realidades de violeta lógico,
filtros para ojos de color azul.

¿Crees que Picasso se tomó un tripy
o es que tenía en la mente el mar?
pintores daltónicos de azules colores,
pubs y bares donde sirven azul.

Azules licores para tiempos mejores
con blanco en banderas verás ondear.
Las jóvenes lagartas llevan brazaletes
en forma de serpiente o de cobra imperial.

Verás los estandartes en las cubiteras
que traen camareras de azul integral,
que lucen murciélagos en las discotecas
junto a estrellas de rojo de mucho sangrar.

II

Piden tubos de tres o de a cinco,
cinco calamares en una paella
y un limón que señala en una esquina
a una pareja que con un mapa te guiña.

Sigues el juego para ir a la fiesta
pero tú no sabes que rifan tu cabeza.
Azul de baño y azul de ojos y de
cirujanos con los guantes rojos.

Edificios en forma de serpiente,
pirámides incas, triángulos imposibles.
Ves ojos y pirámides como te siguen.
Y símbolos herméticos en todos los cines.

Vas mirando a los logotipos
siguiendo mensajes que parecen grifos
que gotean perfiles y arcanos egipcios:
la ciudad es como un ara para el sacrificio.

Fantasía de color azul,
me miro al espejo y apareces tú.

Hombres y mujeres de todas las razas
me observan, me siguen y no sé qué pasa.

Como nadie sabe

I

Todo el mundo sabe
que existe un lugar
donde morir
y volver a empezar.

Renacer de mis cenizas
y crecer como la flor
que se llena con mi sangre
desflorándose en amor.

Es la rosa que en tu pecho
una espina clavará
y sus pétalos caídos
el viento se llevará
para mecerlos tranquilos
en la inmensidad del mar
y las olas a tu playa
mi fragancia dejarán
con los restos de un naufragio
que preguntan ¿dónde estás?

como todo el mundo sabe
existirá algún lugar.

II

Cuando todo acabe y no quede nada
y no quede nadie, sólo la soledad
y mis ojos bien lejanos
cegando la realidad.

Como todo el mundo sabe
nada volverá hacia atrás.
Negación de mis sentidos,
del placer y del dolor,
del tronar de mil gemidos
latiendo en mi corazón.

Seré como un prisionero
viviendo en un ataúd
de lamentos y recuerdos
que me minan la salud.

Porque hasta el silencio
de pronto me hablará

para contarme tus pasos
en la jungla de metal
y saber que tú caminas
como yo no andé jamás.
Como todo el mundo sabe
nada volverá hacia atrás.

III

Yo soy como el ave fénix
que muere al atardecer
y nace al día siguiente
renovándose otra vez.

Pero ya no seré el mismo:
todo cambia, nada es.
Seremos lo que queramos
de la cabeza a los pies.

Piensa en mí y si sonrías
te dedico un: ¡cuídate!
volveré sobre mis pasos
pero ya no te hallaré.

Todo el mundo sabe
que existe un lugar
donde morir
y volver a empezar.

Creadores

Los que crean son los mismos,
no son todos los que crean
cuentos de ciencia ficción
y sugerentes novelas.

Olivos

A mis abuelos.

La naturaleza nos brinda
un otoño que late
compases de esponja
y lágrimas de calle.

Los olivos se mojan
con la escarcha que cae,
como maná bendigan
la tierra que les atrae.

Ese rocío que empapa
con angustia derramada
gota a gota como un mapa,
vino de vena cortada.

Los olivos que chorrean
mecen llorar a ambos lados:
a veces parecen sauces,
a veces altivos dragos.

Olivos que bambolean
el crepitar de los años.
hoy sus ramas saborean
el sudor que trabajaron.

La naturaleza nos brinda
un otoño que late
compases de esponja
y lágrimas de calle.

Oro

Darí­a todo el oro del mundo
por una noche contigo.
Te darí­a mis pupilas
si te pudiera ver.

En mis sue­­os te encuentro
y a veces regreso contigo.
Rebelde y obstinado
si te pudiera ver.

Te dirí­a que eres la mejor entre todas las damas.
te mostrarí­a la lluvia que moja dentro de mi ser.
Te darí­a calor para iluminarte en el camino
que regresa de tu cuerpo al centro de mi piel.

Darí­a todo el oro del mundo
por encontrarme contigo.
Tenerte a mi lado para quererte bien.
Te darí­a mis ojos y mi vida y mi sexto sentido.
Te darí­a hasta mi aliento si me pudieses creer.

Buscando la verdad me he visto fugitivo,

buscando libertad llegué a la prisión.
Perdí mi dignidad, me siento ya perdido.
del fallo ya fatal me ha liberado Dios.

Ruta

La rata hizo una ruta,
por la seda de tus sueños.
Te puso tan tibia, tibia,
que pareces caramelo.

Ruta que quieres seguir,
ruta hacia mi discoteca,
ruta que muchos trazaron
desde el macho hacia la hembra.

La ruta hizo una rata
que te quería seguir
de la calle hacia tu casa,
del palacio a tu jardín.

La ruta hizo una rata
que te quería seguir.
fue derechita a tu casa
mas no te encontraba allí.

Decían que te habías ido
con un gato de postín...

la ruta hizo una rata
que te quería seguir.

Todas las rutas del mundo

Todas las calas del mundo
conducen hacia un lugar
donde esperan Virgen y Niño
una estrella y un altar.

En un oasis perdido,
tres reyes en caravana:
son los magos que por siglos
surcan la esfera mundana.

Buscan de tierra en tierra
celebrar el nacimiento
de una hermosa luz que brilla
arriba en el firmamento.

Un ángel bajó a los hombres
cuando yacían rezando
para a todos anunciarles
secretos que van volando.

En un portal de Belén
la esperanza ha nacido:

el hijo de Dios ha venido
para hacer la verdad y el bien.

Todos los corazones del mundo
sienten un mismo latido;
en la casa del seño, un cirio:
gloria a Jesús bendito.

Los olivos y el desierto
son paisajes de ese ensueño,
fantasía de arabescos,
del cielo hacen un libro abierto.

Todas las costas del mundo
conducen a un mismo hogar
donde esperan Virgen y Niño,
sucedido y por llegar.

Todas las sendas del mundo
conducen hacia un lugar
donde esperan Virgen y Niño
una estrella y un altar.

Tu amigo

Del futuro o del pasado
quizás del día contado
se irán a dar una vuelta,
entrarán en discoteca.

Vete con mucho cuidado
en cruce de carretera
por la noche se escaparon,
pueden salir de los lados.

Los vampiros y los zombis,
los moros y los cristianos,
los judíos y los indios
van por ahí suspirando.

Siempre salen con lo mismo
¿muerto muerto o muerto vivo?
viviremos por mil años,
Dios lo tiene decidido.

¿Qué le pides a la vida
cuando lo has tenido todo?

luego te lo arrebataron,
¿cómo salir del lavabo?

Siempre salen con lo mismo,
tienen los pasos contados.
te lo digo para que sepas
que todo está decidido.

Unos marchan adelante,
otros marchan hacia atrás,
otros buscan lo que sea
del marchar, marchar, marchar.

No me digas lo que sea
del tipo que había sido.
No me digas que he cambiado,
sigo siendo siempre el mismo.

Con el tiempo nos juzgaron,
nos mudaron, nos cambiaron.
aunque ya no sea el mismo,
sigo siendo tu amigo.

Epitafio

A mi abuelo José Casado Torres

El recuerdo de mis pasos
es lo que queda de mí.
y mi mujer y mis hijos
y mis descendencias mil.

Pues los rastros de una vida
no se borran porque sí
ni con el soplo del viento,
ni con la lluvia de abril.

Recuerdos de Ceuta

Cuando estaba en la garita
del polvorín renegado
donde hacíamos la guardia
rebeldes, intendentes y soldados
vino a la vera del hoyo,
un inmenso bellotero y en sus ramas
hizo un nido el ave que guarda el sueño
una inmensa ave rapaz, nocturna de devaneos
que reina la soledad en un oasis sin dueño:
era el búho real.

Cuando estaba en la garita
pintada verde sureño
no había más majestad
que una perra sin dueño
la loba hacía evocar
con sus fauces al lobezno
no habría animal más noble
en su cariñoso empeño
de llenar de amor y paz:
era el pastor alemán.

Cuando estaba en la garita
en la alta, somnoliento
cuando se ponía el sol,
se veía allá a lo lejos
otro fulgor animal
volar atenta en el cielo:
el Peñón de Gibraltar
surcan las aguas su estrecho
y cerca del arenal,
una Ceuta de diseño.

Barcas que vienen y van
bajo estrellas en el techo
donde el Sol fue a parar,
las hespérides deseo.

Si vuelvo al atardecer
mucho más cerca del cielo
y me encuentro al pastor
de un rebaño de ovejas
más arriba ha de llegar
cual cometa del misterio:

Sé. La volveré a encontrar.

Es el águila real.

Ya no sé quién quedará
recluido en ese encierro.
ni quién se hará cargo ahora
de esa fauna de cuento,
que contando tantos cuentos,
tienen las fábulas llenas
llegando a la moraleja:

¿Volverá el lejía muerto?

La rosa

La rosa nace
para ser cortada,
para ser llevada en procesión.
Como corre el río,
como corre el agua
en compás de su líquido motor.

Y al cabo de un año
en abril rebrotan,
en abril renuevan su color.

Te daré un poema, te daré una nota
que renueve la rosa de pasión.

No me quedan besos, no me quedan coplas,
no me queda tinta de color.

Pero ten seguro que en ti aún pienso,
me queda el recuerdo de tu voz.

Empúriabrava 11/11/ 2020.

Epílogo

Jesucristo dijo:

Por sus frutos los conoceréis.

Mas yo os digo que aquel que busca los frutos
y se olvida de las raíces del árbol no es más que un
gusano.

Dedico este libro a mis padres
a mis abuelos y bisabuelos
a los que ya no están
y a mis sobrinos y la familia
a los que les ha tocado padecerme.

Siento mucho
no haber podido engendrar...
esta, en realidad
es la gran obra.

Por todos aquellos a los que les han callado la voz.

el autor.

ALEX PES CASADO



Alex Pes Casado (Figueres, Gerona, España, 14 de febrero de 1974), Desde temprana edad ya estuvo aficionado a la lectura y a la escritura. "A la boca de un pez" (2006), es su primera obra publicada. En la actualidad tiene tres libros en la Web Bubok, editados en formato on-line. Estas Obras son: "A la boca de un pez" (Poemas, 2007), "El Cadàver Exquisit" y "Pasos Hacia la Luz".

Índice

La gran obra	2
A mi padre	3
Dolor	4
A los pies del maestro	6
Sobre cualquier lugar	8
Cerrajero	11
Rata de ciudad.....	12
Me llaman Catano	15
“Sang de déu! Què guapa que ets!”	18
Besos.....	20
Deseo	22
Nocturna.....	23
La gran obra.....	25
La pausa	26
A víctor.....	27
La pausa.....	28
Abuela.....	30
Libertad	31

De ley (natural).....	34
A la virgen del Carmen.....	37
Virgen del Pilar	40
Romancero del pollo, pollo.....	42
La noche a cuestras	43
Azul.....	46
Como nadie sabe.....	49
Creadores.....	53
Olivos.....	54
Oro	56
Ruta	58
Todas las rutas del mundo	60
Tu amigo.....	62
Epitafio.....	64
Recuerdos de Ceuta.....	65
La rosa.....	68
Epílogo	69
Alex Pes Casado	70



Título: La gran obra.
Autor: Alex Pes Casado.

Edición digital Hoja en Blanco: junio, 2022.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre la obra. Esta edición digital está publicada bajo la siguiente licencia de uso *Creative Commons*:



CC BY-NC-ND 4.0

Se permite descargar y compartir siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

www.hojaenblancoeditorial.com

