

#UNTIGREALDÍA

COPIADO POR RADIOLAMAR



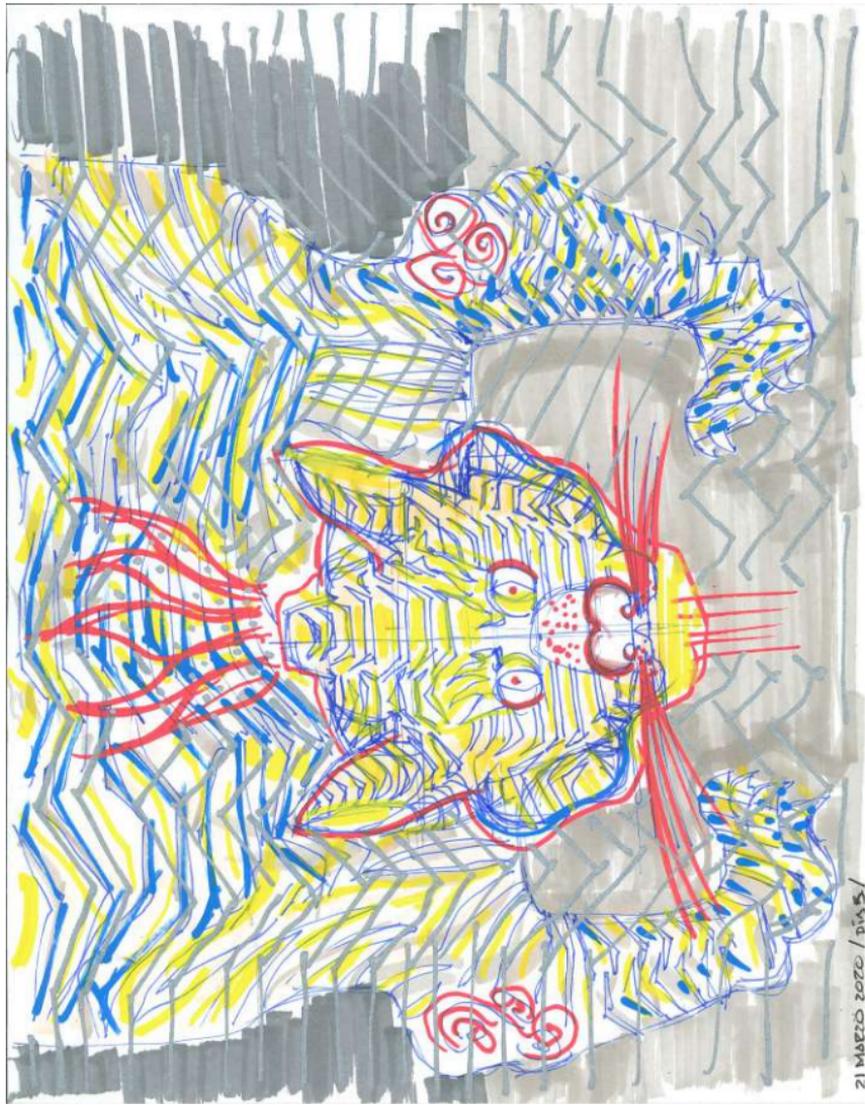
CONTIENE
73 DIBUJOS

Copiado por Radiolamar

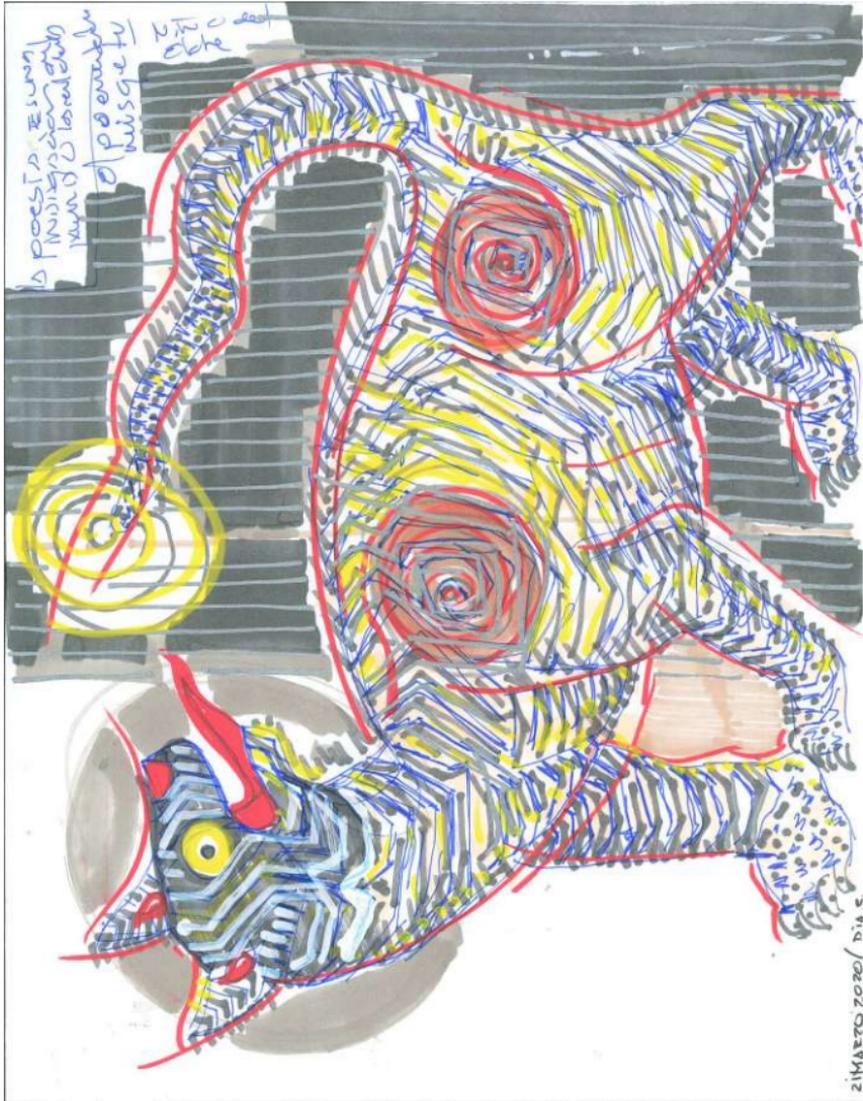
#UNTIGREALDÍA

Bitácora del 21 de marzo al 1 de junio de 2020





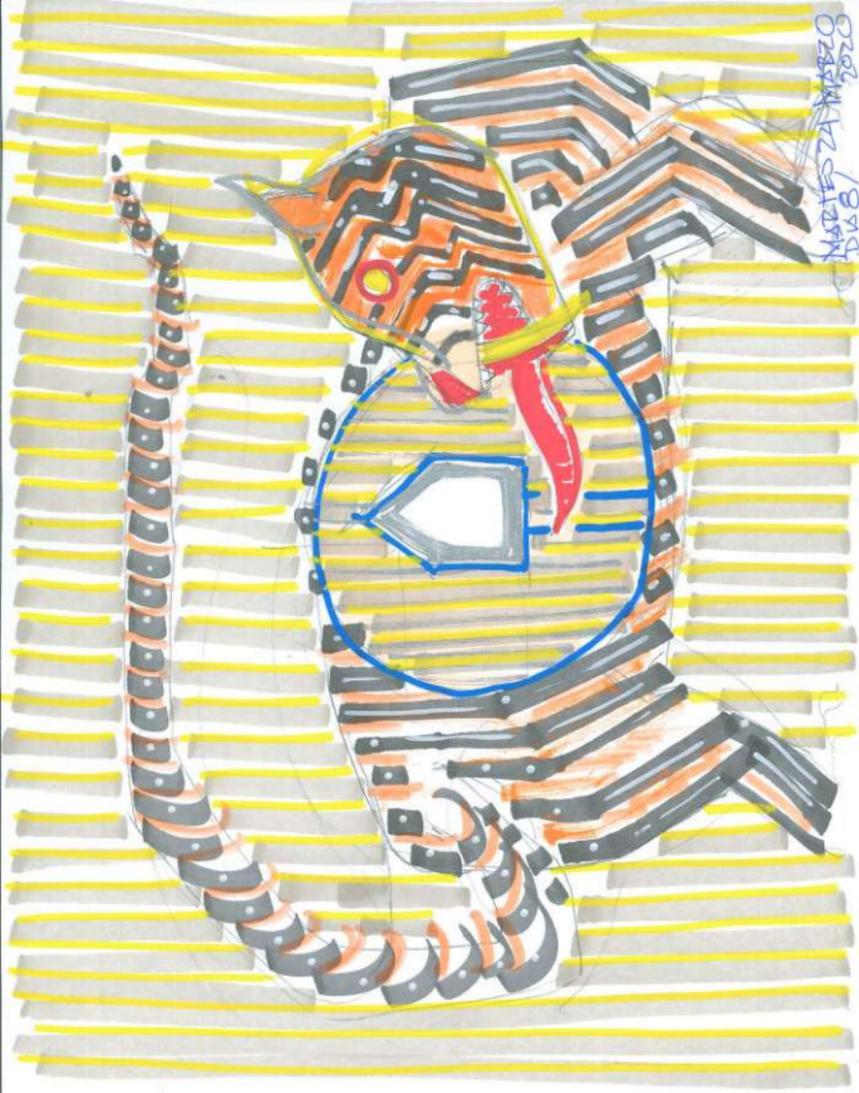
21 MARZO 2020 / 0145



ZIMARCO 2020 / dia e

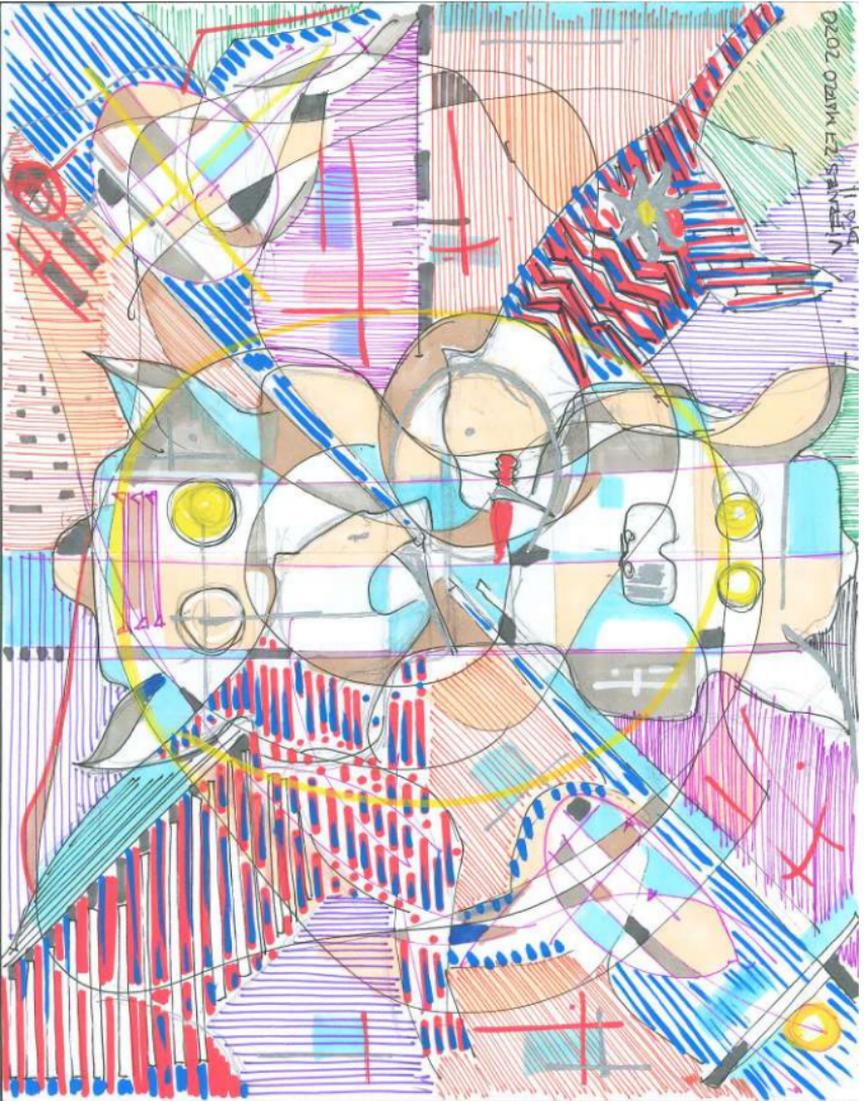


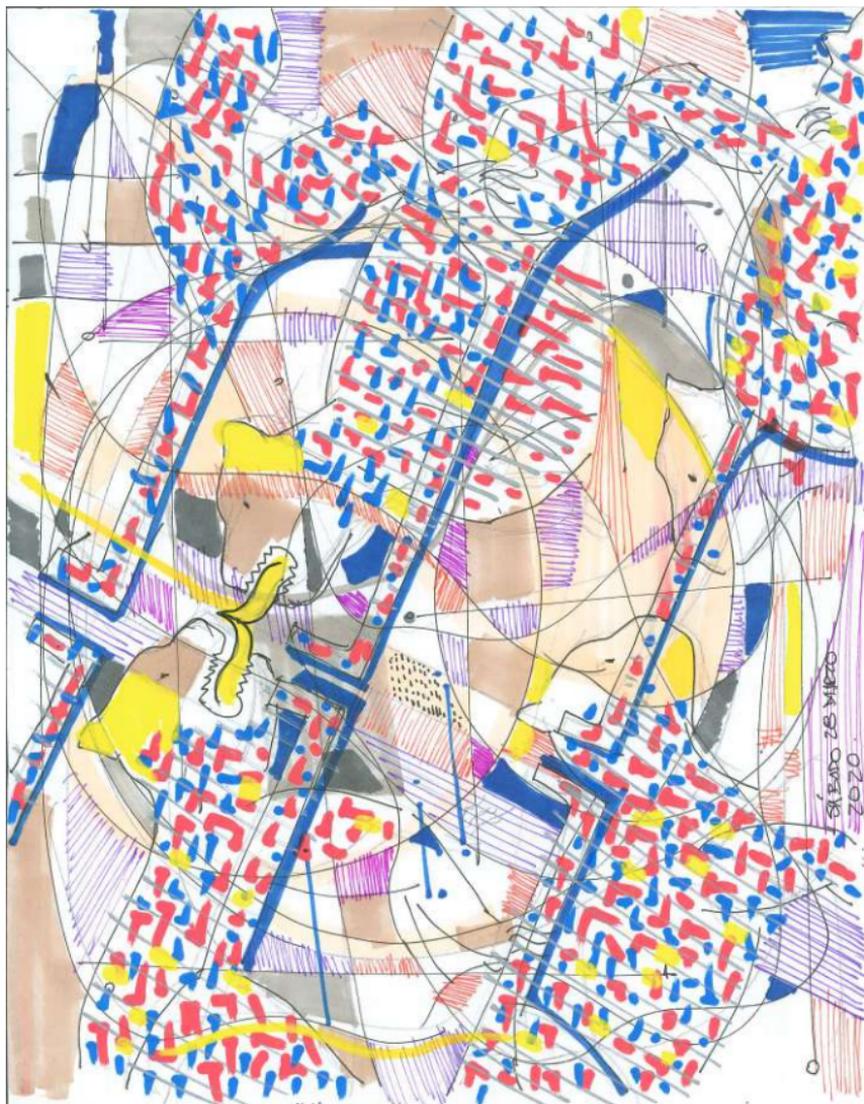
Wine to go
Don't
Cupcake

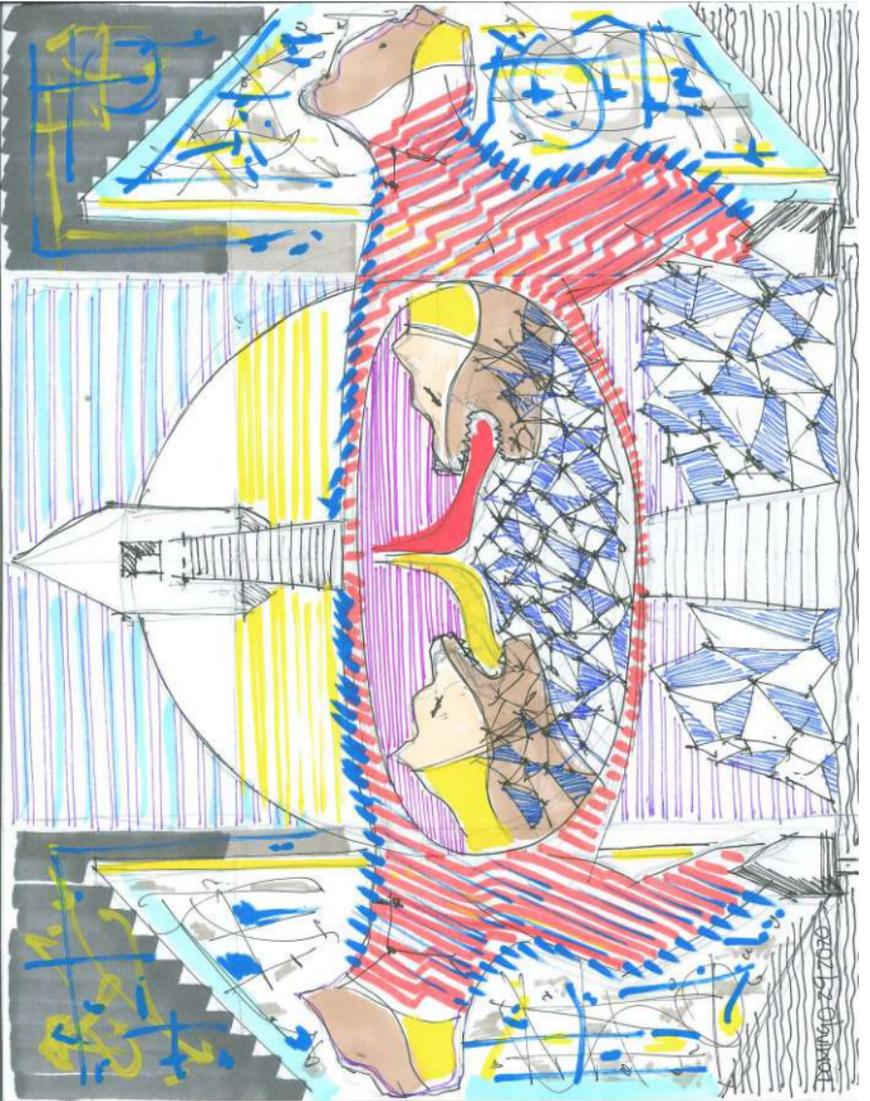


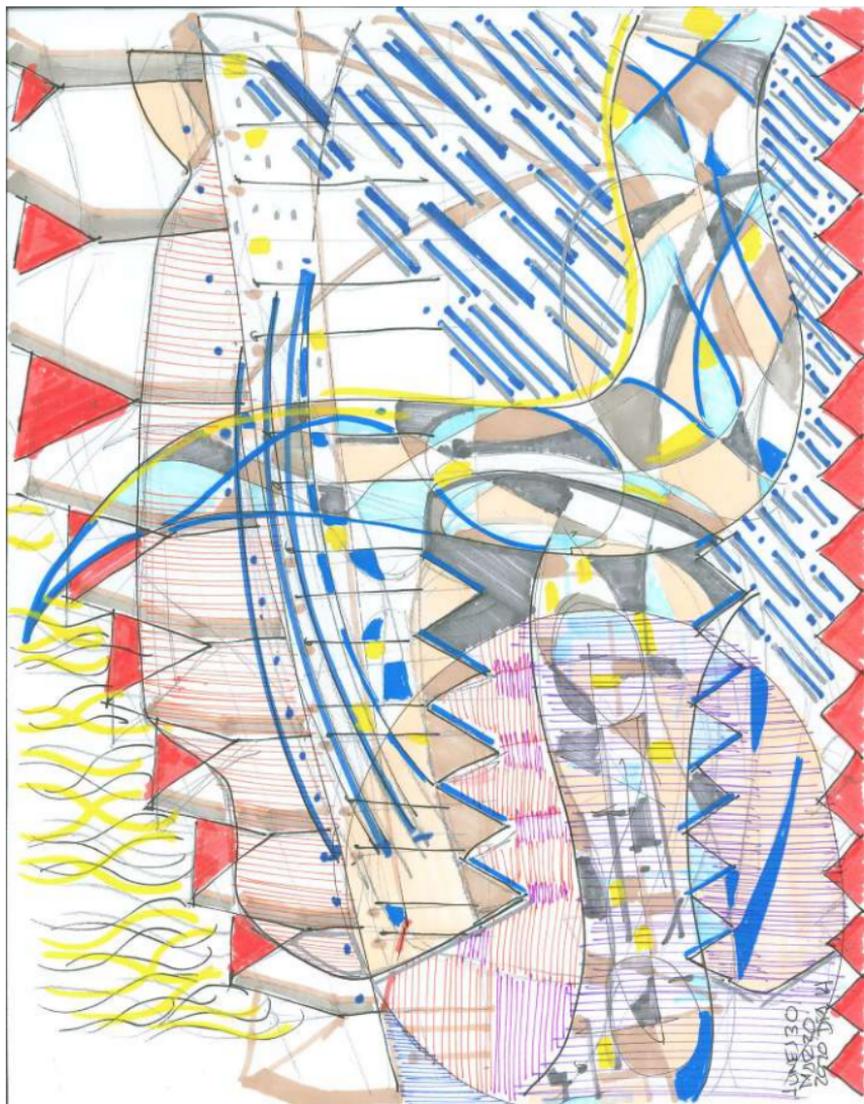


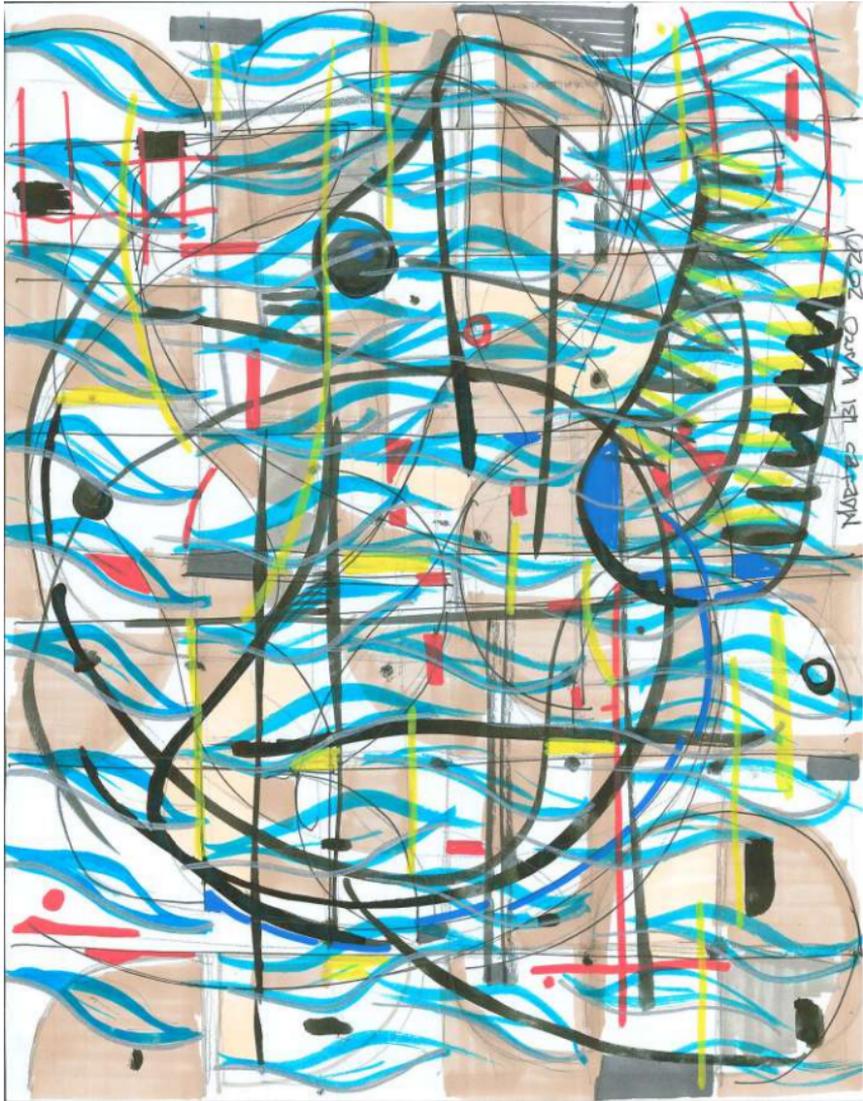
0202 02AM E2 STANLEY IN



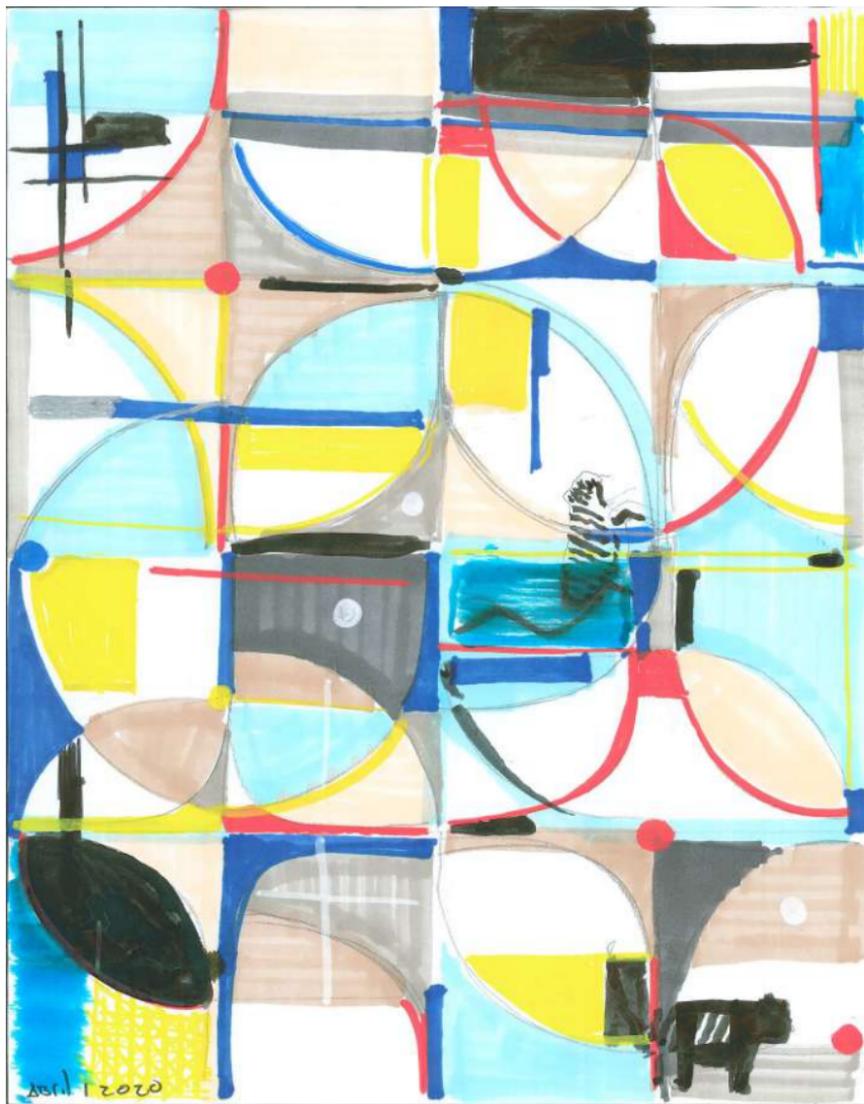


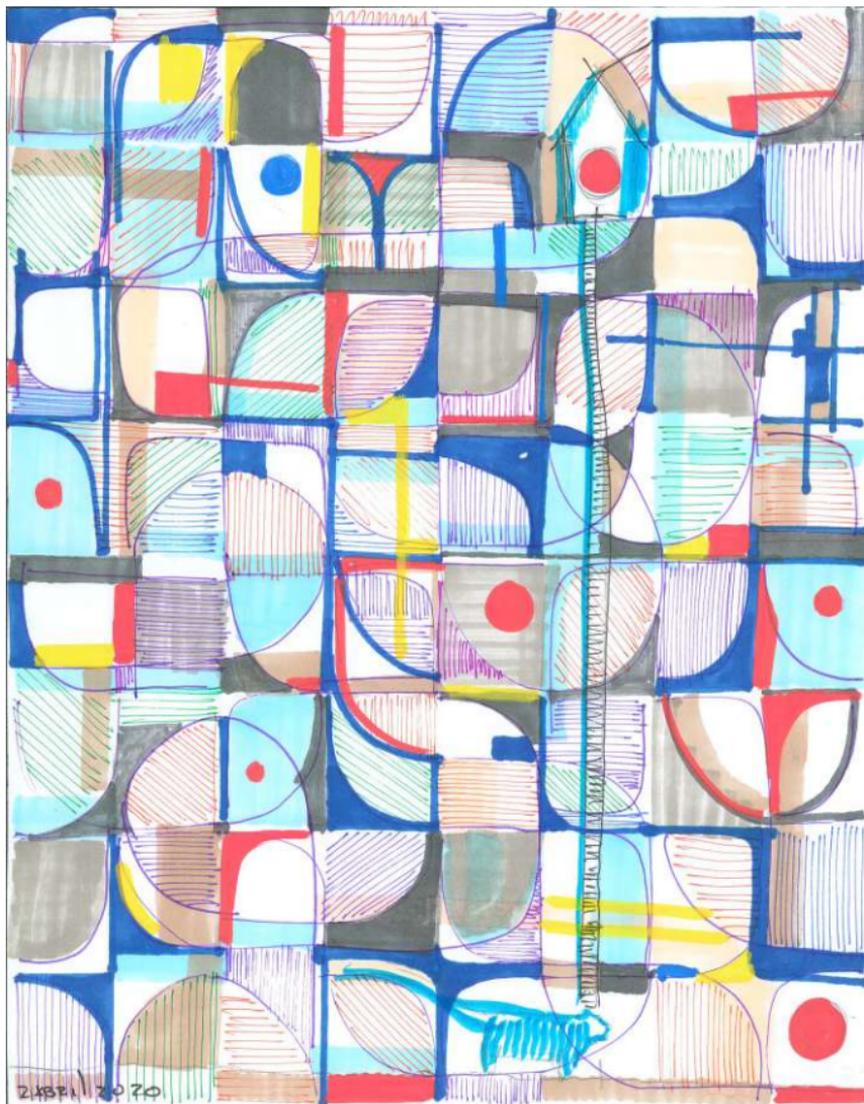


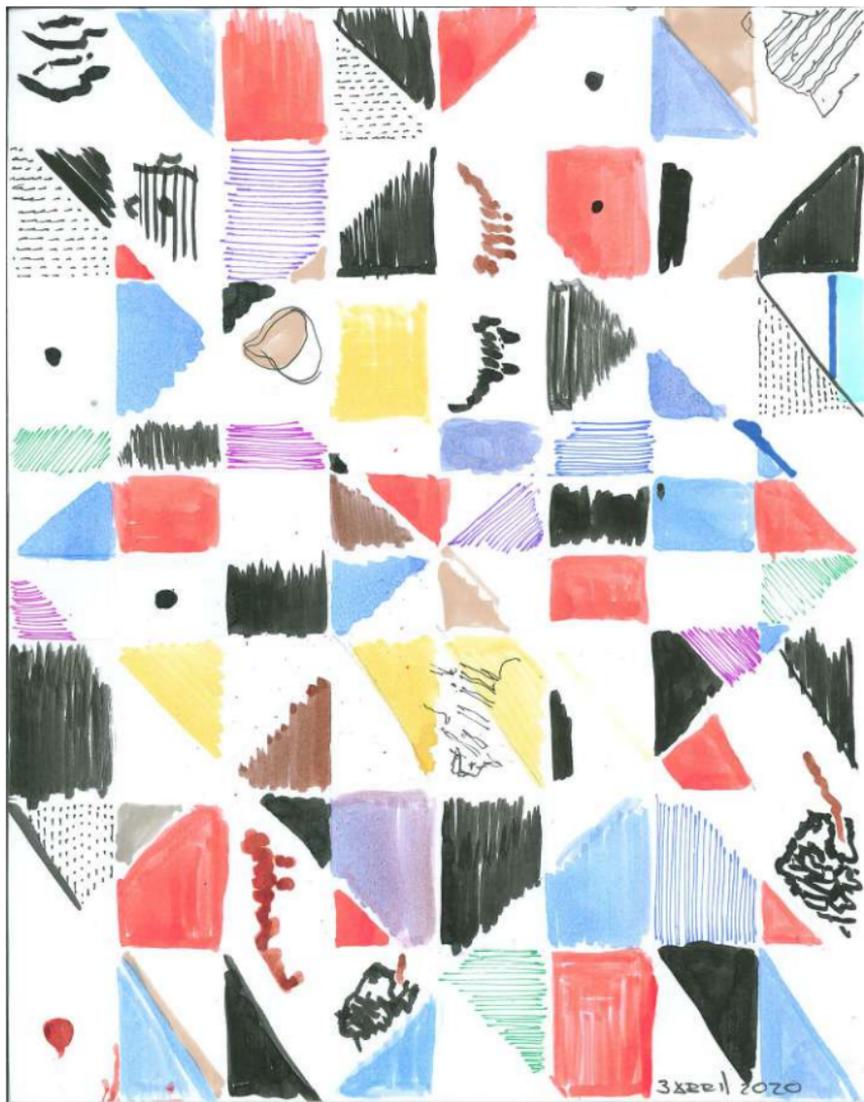


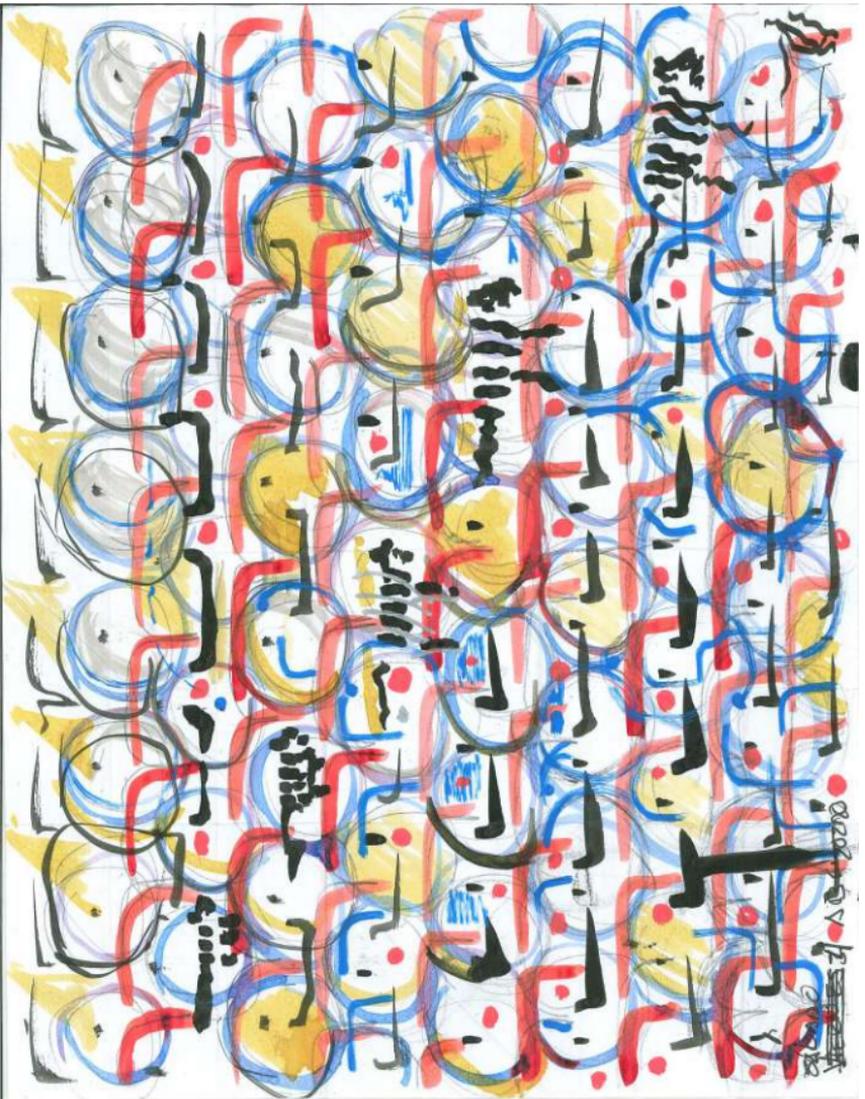


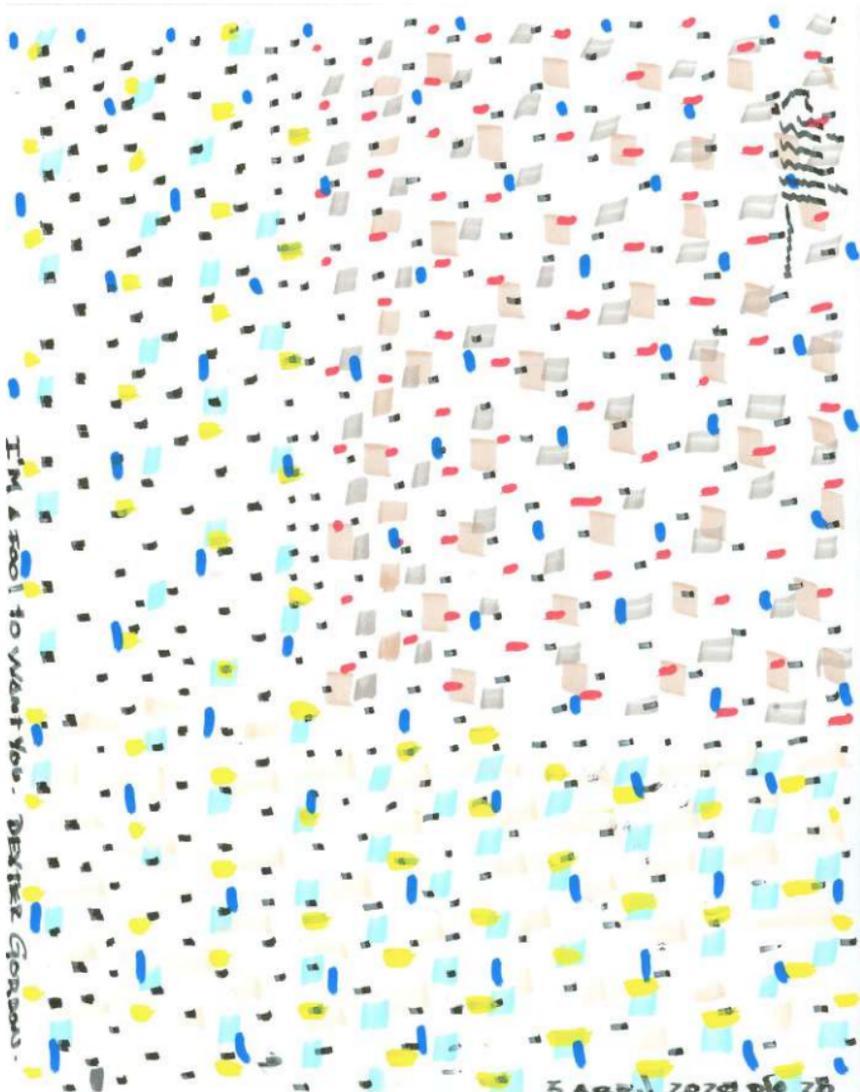
MARE
PIET MONDRIAN
1911





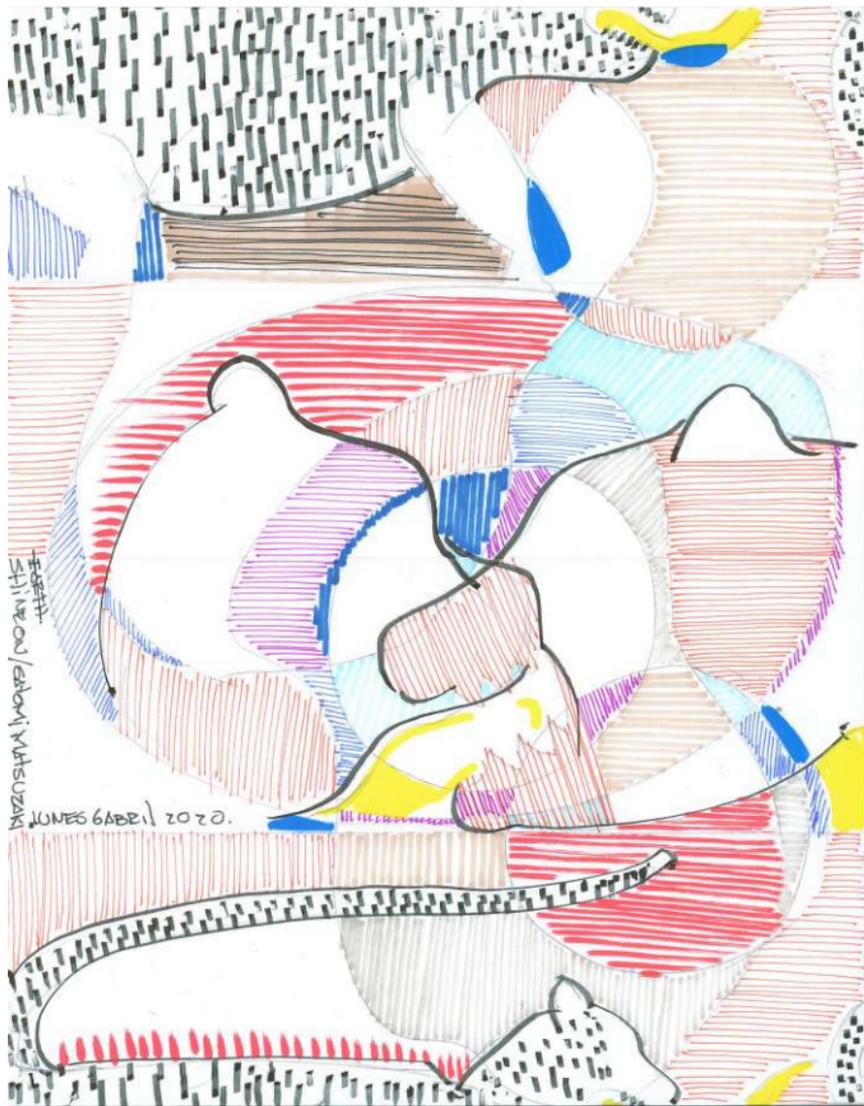






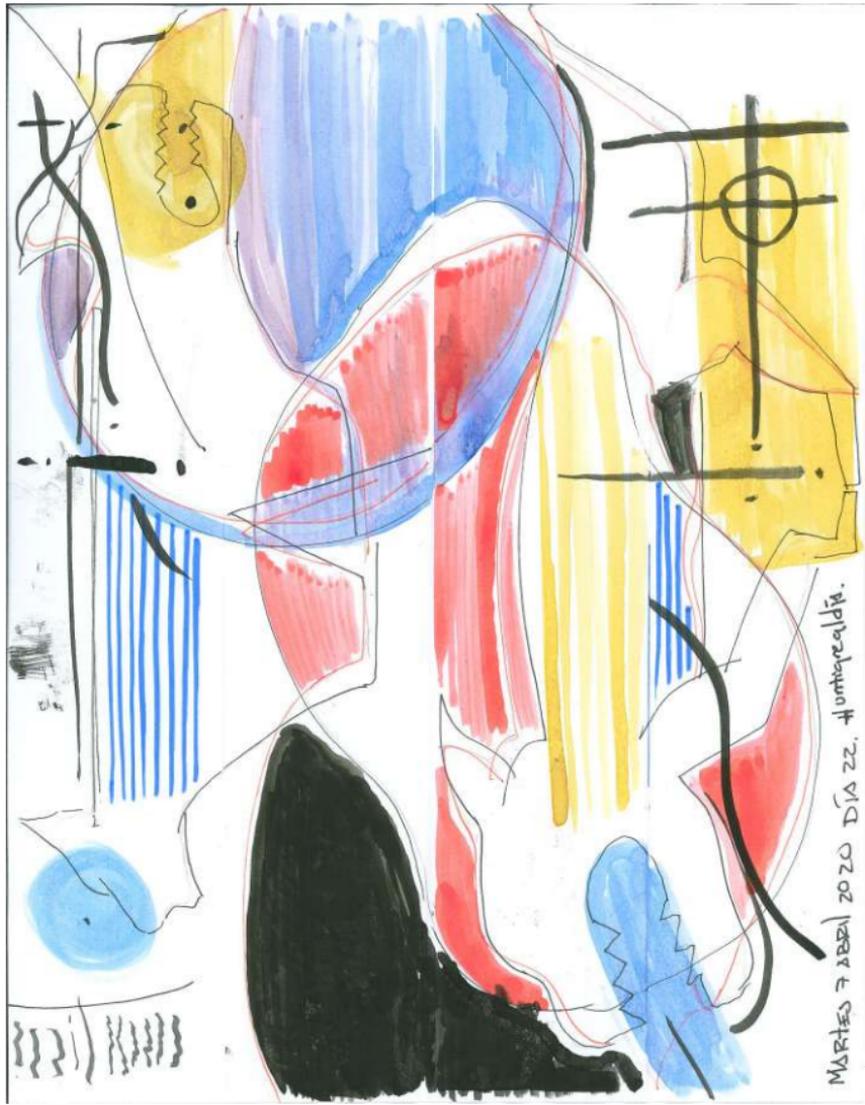
I'm a fool to want you. Dexter Gordon.

5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8



Shi Wou / Shomi Matsuzaki

JUNES 6 APRIL 2020.



MARTES 7 ABRIL 2020 DÍAS 22. + lunes y sábado.

THIS MESS WE'RE IN
CAN YOU HEAR THEM?
THE HELICOPTERS
I'M IN NEW YORK
NO NEED FOR WORDS NOW
WE SIT IN SILENCE

YOU LOOK ME
IN THE EYE DIRECTLY
YOU MET ME
I THINK IT'S WORTH
THE EVENING.

THE MESS WE'RE IN
AND ON (THE CITY SUNSET OVER ME)
OHH (THE CITY SUNSET OVER ME)

NIGHT AND DAY
I DREAM OF
MIXING LOVE
TO YOU NOW BABY
LOVE MAKING ON SCREEN.

IMPOSSIBLE DREAM
AND I HAVE SEEN
THE SOURCE OVER HER
THE FREELY
BEHIND OF

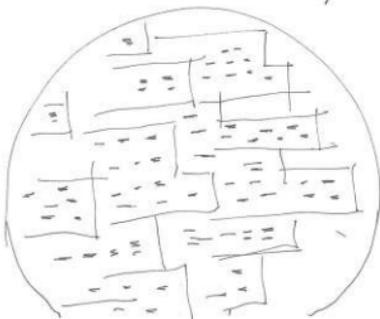
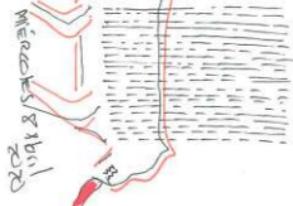
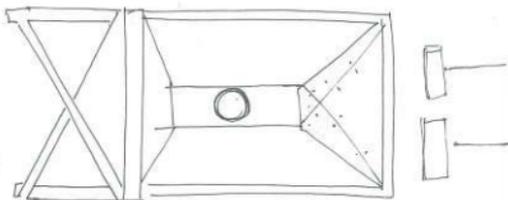
WHAT WERE YOU WAITING?
(WAS WHAT WAS THAT YOU WANTED?)

I JUST WANTED SAY
(I JUST WANTED SAY)

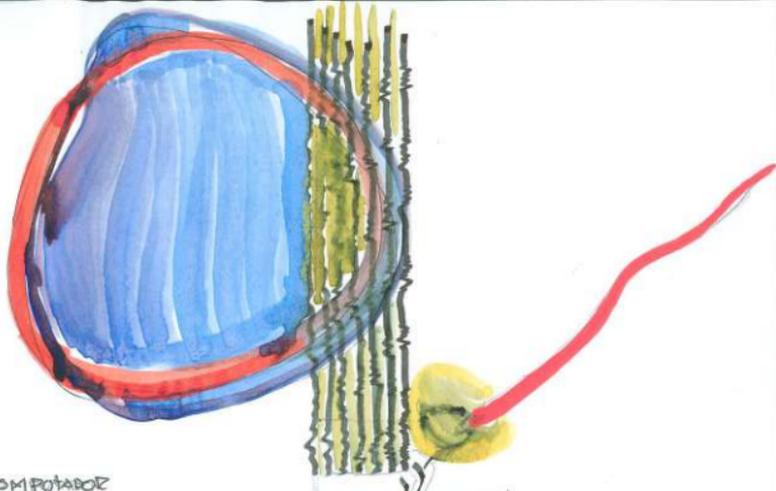
(DON'T EVER CHANGE)
DON'T EVER CHANGE NOW BABY

(AND THANK YOU)
AND THANK YOU
(I DON'T THINK...)

P. Harvey



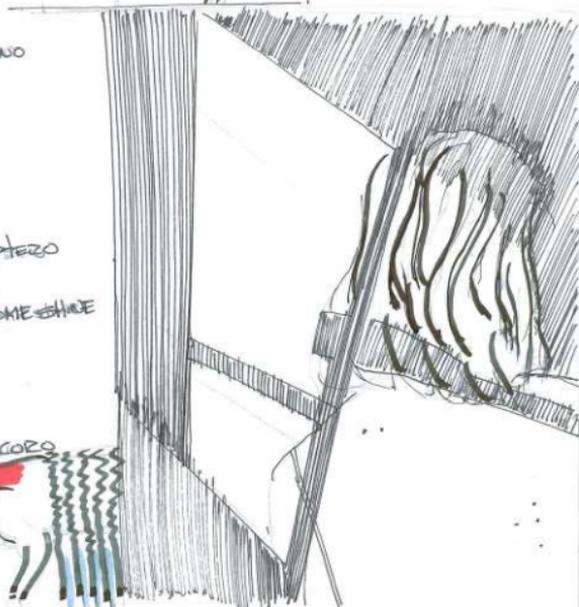
JUEVES 24 ABRIL 2020 14h.



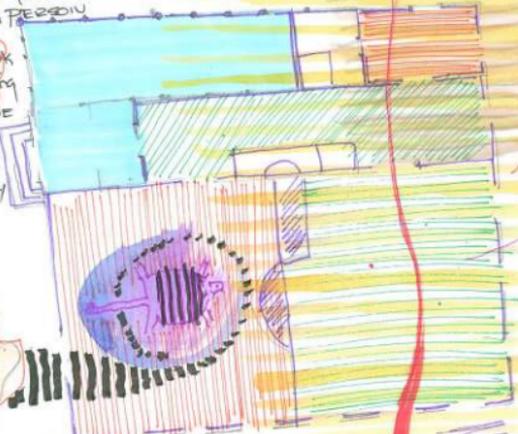
- UN COMPUTADOR
- LA PANTALLA NEGRA
- LA FOTO EN EL TELÉFONO
- LAS MONTAÑAS
- EL CERDO
- ~~NEGRO~~
- ~~AZUL~~
- VERDE A LA VEZ.
- OSCURO
- ~~GRIS~~ EL HELICÓPTERO
- SUENA ART BLAKE.
- ~~SUENA COME PAÍN O COME ESTHAE~~

ES JUEVES
NO ES GANTO
NO ES TIGRE
ES LA ESPALDA
DE UN CIELO OSCURO

- ~~AZUL~~
- VERDE
- BLANCO - GRIS
- TIGRE
- ORO.



Tarkovsky Home / MYSHKOV FAMILIA, RUSSIA.
I love this house very much,
It's more than a house, it's not even a house.
It's a clinic, it can be anything you'd like
In this house I can become a person
That is capable of writing a
A person that can build & book
I can do everything that can be done
In this house
It transforms me into a
Person
Presses me up from the necessity
Of working for a living
Professionally

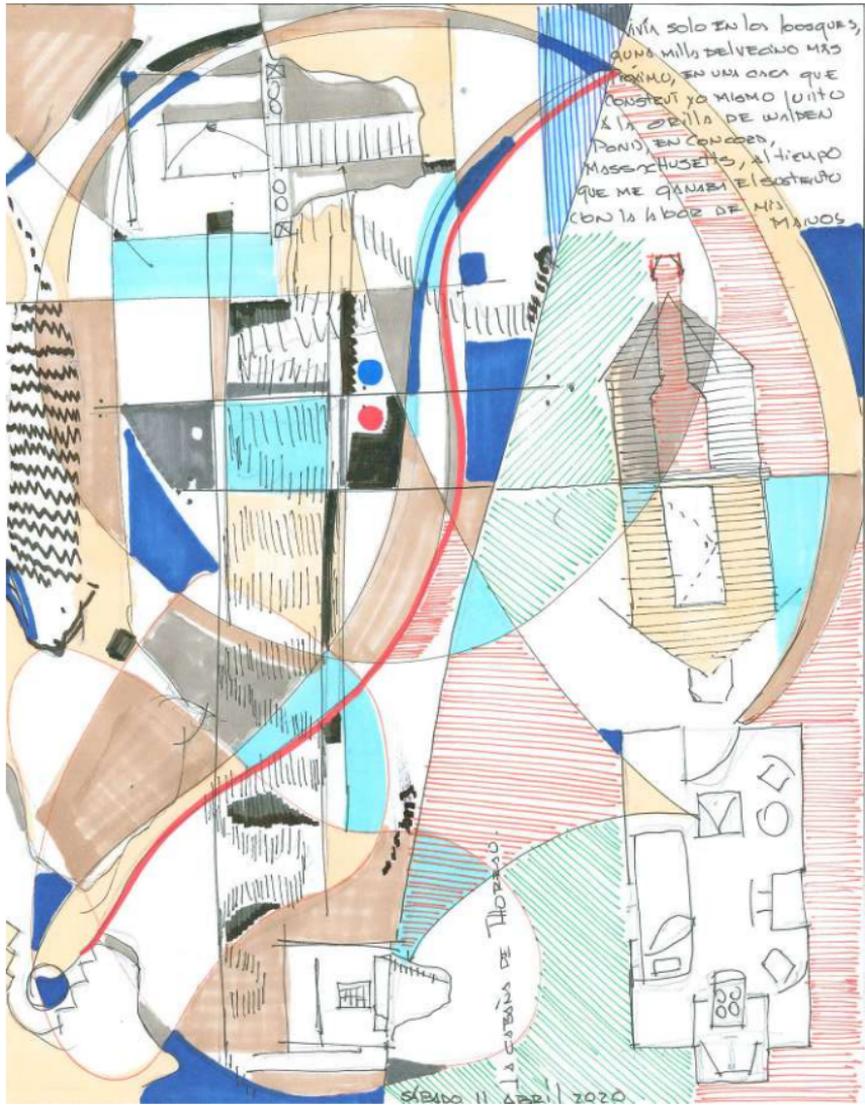


TARKOVSKY HOME



10 APRIL 2020

VIVIA SOLO EN LOS BOSQUES,
AUNA MILA DEL VECINO MAS
PRXIMO, EN UNA CASA QUE
CONSTRUI YO MISMO JUNTO
A LA ESPIGA DE WAIBEN
PONDIO EN CONCORDIA,
MISSE HUSETOS, AL TIEMPO
QUE ME GANABA EL SOSTENIDO
CON LA LABOR DE MIS
MANOS



A LA ESPIGA DE THORASO.

SEBASTIÁN / 2020

• PENSAR ES UNA FORMA DE HABITAR,
Y LA ARQUITECTURA, ESE EXTRAÑO ARTE
QUE NOS PERMITE VIVIR DENTRO DE LA
CREACIÓN.

• UNA PEQUEÑA EDIFICACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE COMETAS Y
LA REALIZACIÓN DE SUS PROPIOS ENSAYOS DE
COMINAS DE COMBUSTIÓN DURANTE LOS ESTUDIOS
EN MANCHESTER.

• LA CASA EN SKILDEN.

• LA CASA QUE CONSTRUYÓ A SU HERMANA
EN VIENNA.

• EL REFUGIO PARA LA OBSERVACIÓN DE
SUES EN GALVAG, IRLANDA, EN LA ISLA DE
INIS BEIRNEA.



- PROYECTOS DE PURA FORMA ABSTRACTA.
- ABIERTA AL PAISAJE.
- CREAR A TRAVÉS DEL PAISAJE O CAMINAR SOBRE ELLO
- FACHADAS SIMÉTRICAS VARIAS ALTURAS.
- OTRAS FACHADAS NO SIMÉTRICAS DENTRO DIRECTAMENTE A LA DERECHA DE LA SALA, UNA ALCOBA Y LA COCINA.
- ATENCIÓN ESPECIAL A LOS RATONES.
- ENCONTRAR UN PUNTO EN LA TIERRA.
- SUELOS.
- MESA.
- SILLAS.
- PEGAR PERTENENCIAS

“QUEER PASE MI HUMEDAD EN MI CASA, LUEGO
FOY A SKILDEN Y ME DESPERTÉ DETRÁS DEL
MUNDO. NO ME HAN ENTENDIDO. NO HAY NADA
MÁS DIFÍCIL QUE ESCRIBIR CON SUCESIVIDAD
SOBRE UNO MISMO.”
WALTER GROPIUS

domingo 12 de abril de 2020 / THAT'S IT / BOUND.

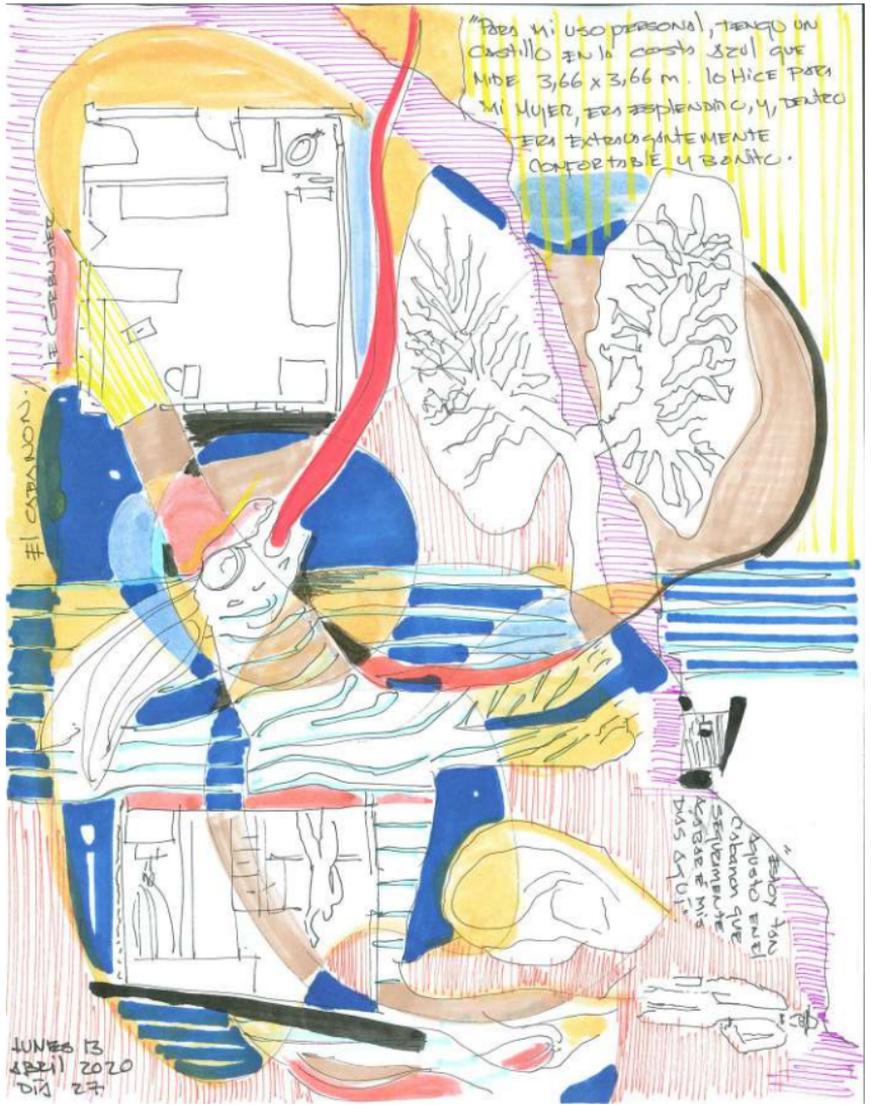
"POR MI USO PERSONAL, TIENGO UN CASTILLO EN LA COSTA SUR QUE MIDE 3,66 X 3,66 M. LO HICE PARA MI MUJER, ERA ESPLÉNDIDO, Y DECÍO ERA EXTRAORDINARIAMENTE COMFORTABLE Y BUENO."

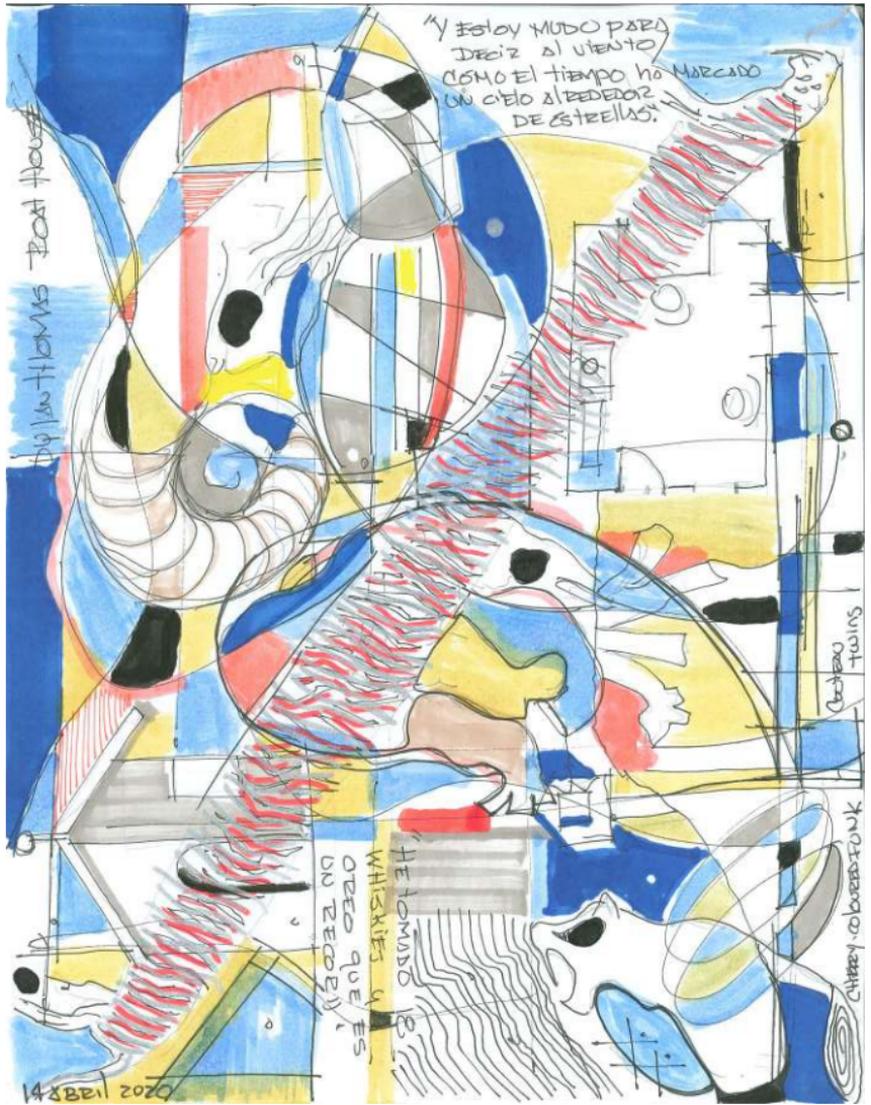
EL CASTILLO SUR

EL CASTILLO SUR

"Aquí hay un Aqueducto que es un monumento que se llama 'Las Aguas de San Juan'."

JUNES 13
APRIL 2020
DIA 27





Y ESTOY MUDO PARA
DECIR AL UENITO
COMO EL TIEMPO HA
UN CIELO ALREDEDOR
DE ESTRELLAS.

MARCADO

14/11/2002

HE TOMADO UN
WHISKY Y
QUE ES
UN REPEL,

Chris Ware

Chris Ware

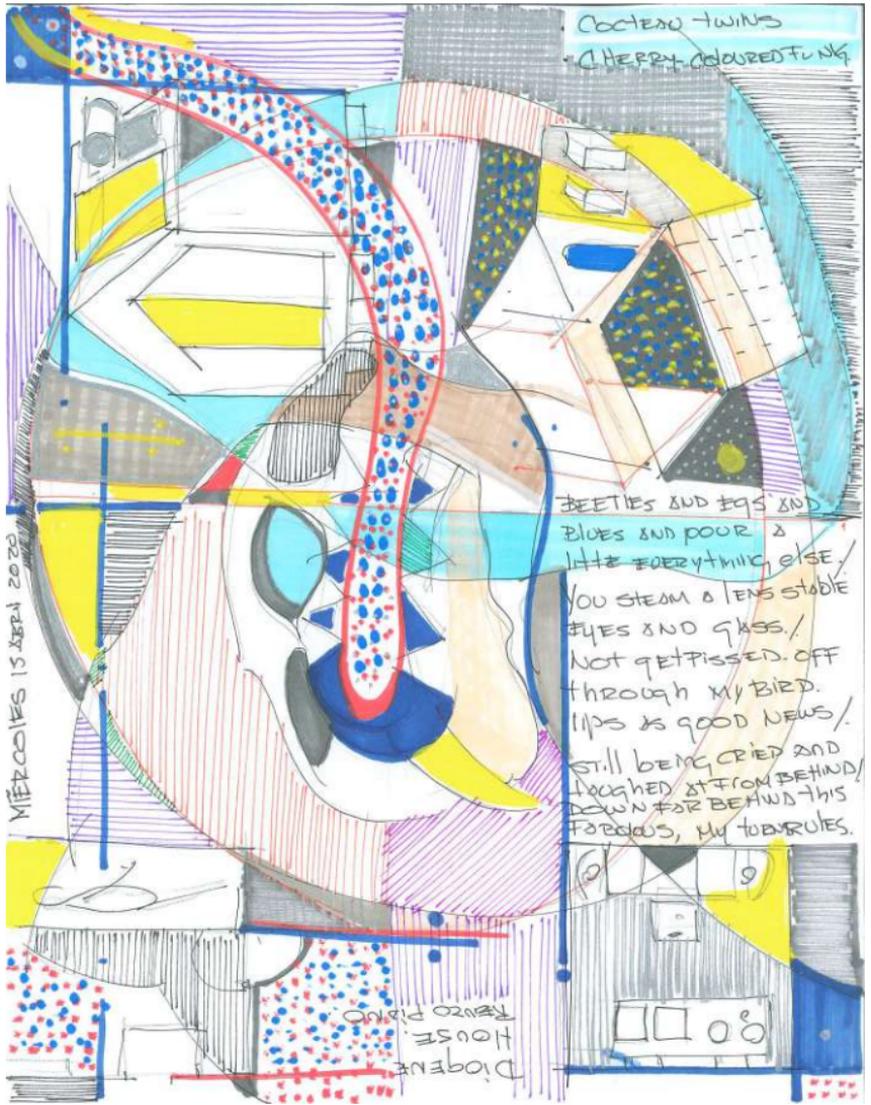
14/11/2002

MERCURIES 15 APRIL 2020

COCTEAU TWINS
CHERRY COLOURED TUNG

BETTERIES AND EGGS AND
BLUES AND POOR &
LITTLE EVERYTHING ELSE!
YOU STEAM & LENS STABLE
EYES AND GLASS!
NOT GET PISSED OFF
THROUGH MY BIRD.
LIPS IS GOOD NEWS!
STILL BEING CRIED AND
LAUGHED AT FROM BEHIND!
DOWN FOR BEHIND THIS
FORGODS, MY TUBERULES.

DIOPHANTUS
HOUSE
TWO PLAINS



DOWN CHOWS
FROM YORK.

IF YOU COULD DO IT
ALL DAY.
YEAH, WITHOUT A
SECOND THOUGHT
I DON'T LIKE LEAVING
THE DOOR SHUT
I THINK I MISSED SOMETHING
BUT I'M NOT SURE WHAT

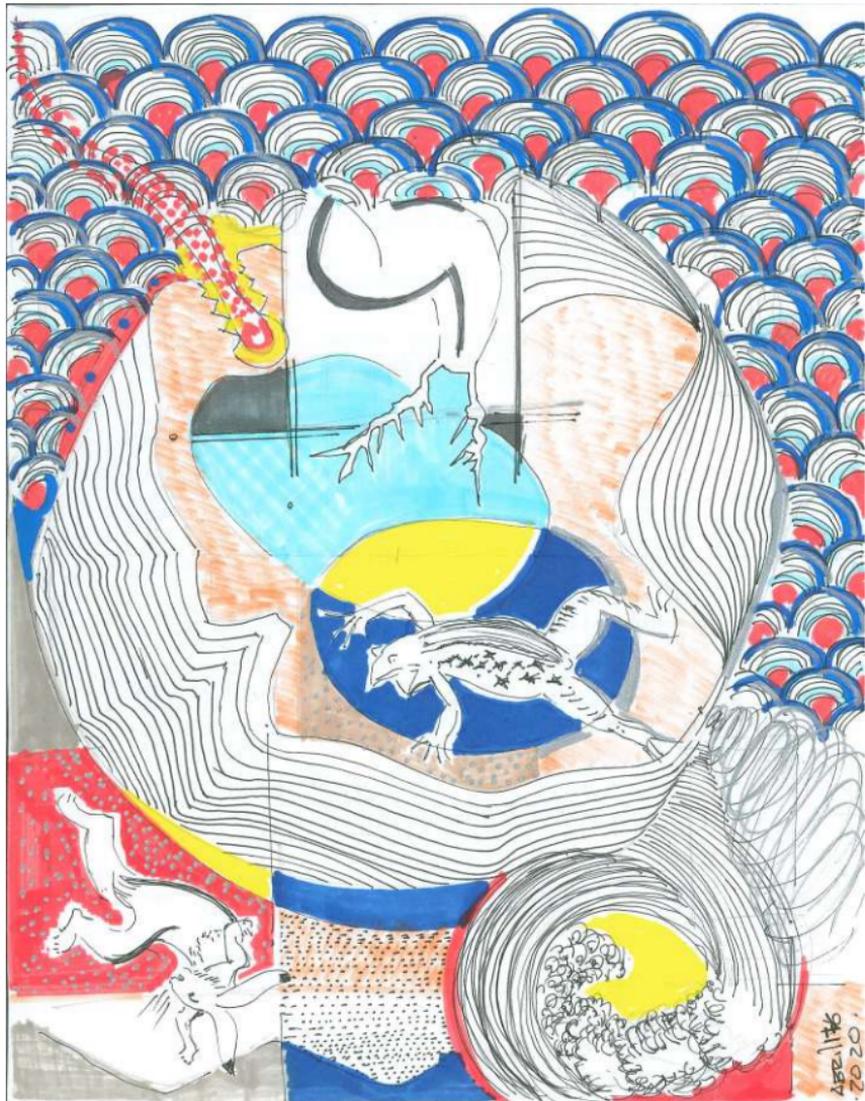
IN THE MIDDLE OF THE TEXT
THE WIND PICKED UP
THEY SHOOK UP THE SOOT
FROM THE CHINESE REST
AND SPIES!

OF

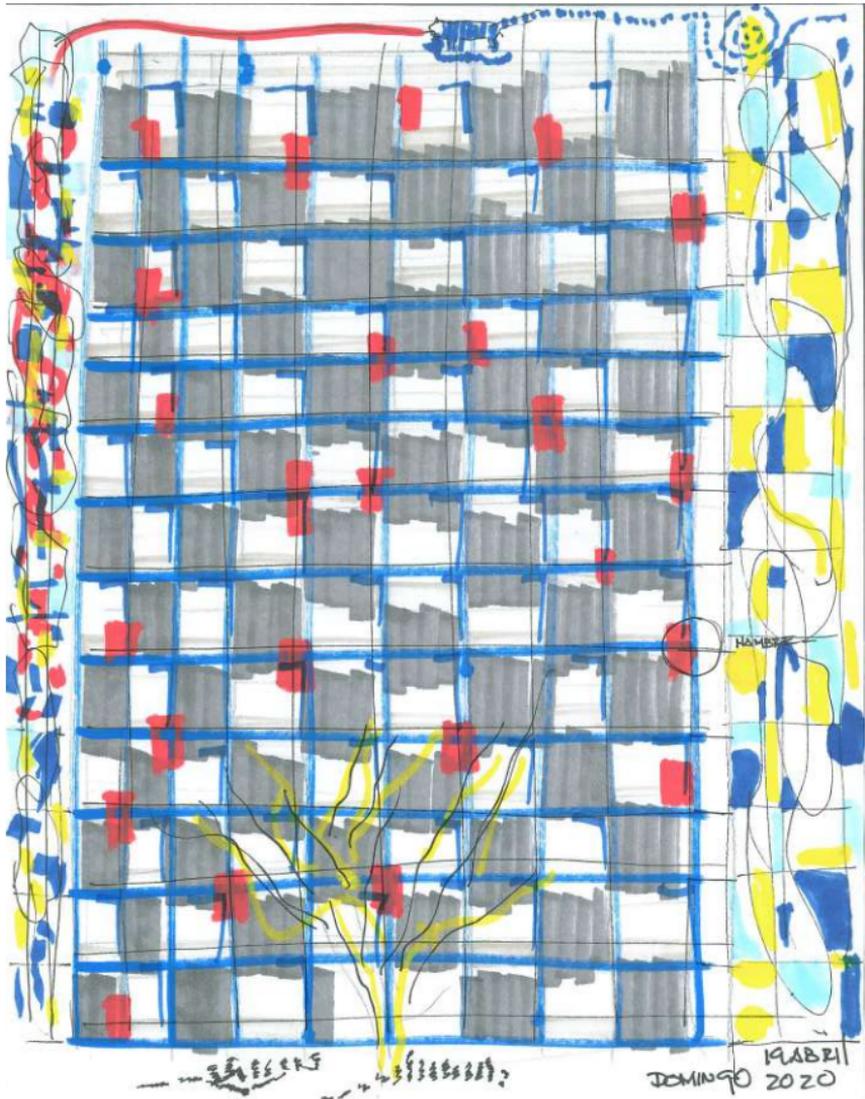
WIND

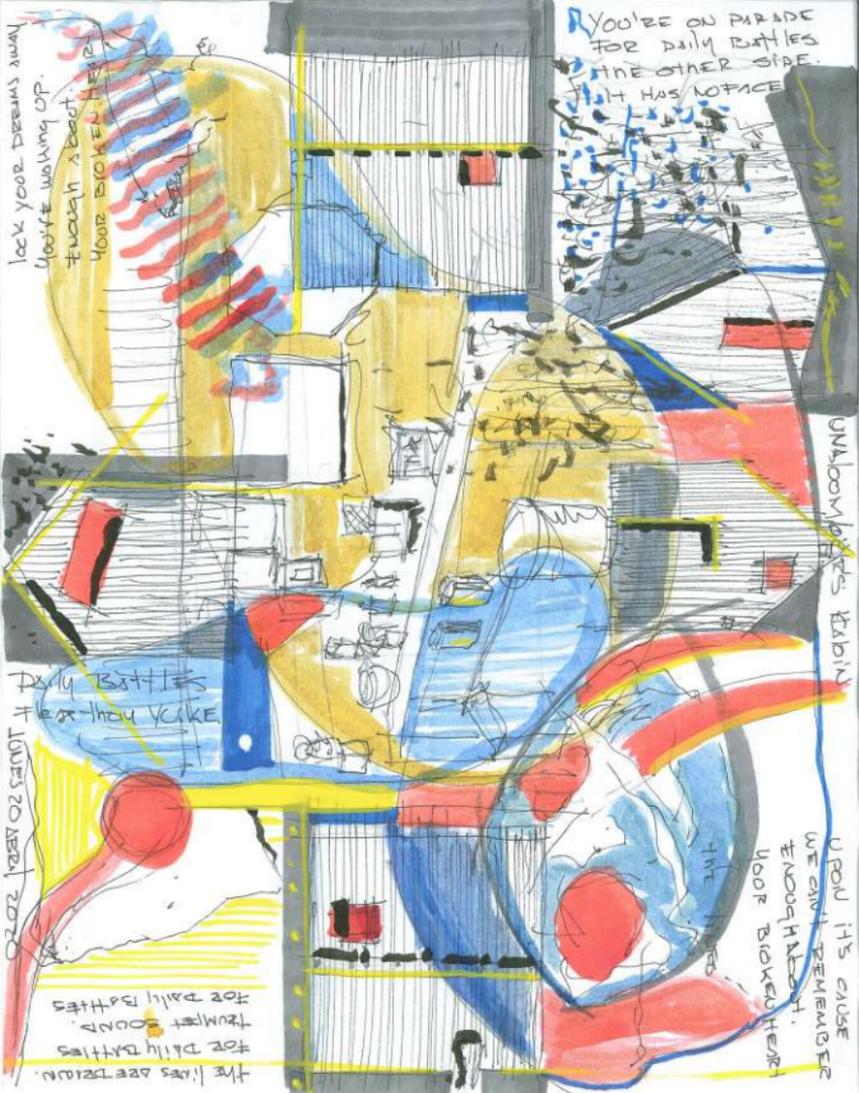
JUNE 16 APRIL 2020 DIA 30











lock your dreams away
you're waking up.
enough is best.
your broken heart

you're on parade
for daily battles
the other side.
it has notice

daily battles
flex that voice

2020
JAN 20
MAY 20
AUG 20

the lives are better.
for daily battles
tempt sound
for daily battles

unlabeled text

upon it's cause
we can't remember
enough is best.
your broken heart

the lives





• miedo a los otros acompañado de loco afán de gustar a todos

• Cristo fecundus

• mayor esmero a los títulos académicos que a la semestral
• fuerz oracional de los erudimentos expuestos

• olvido de los límites (de la acción, de la razón, de la discusión)

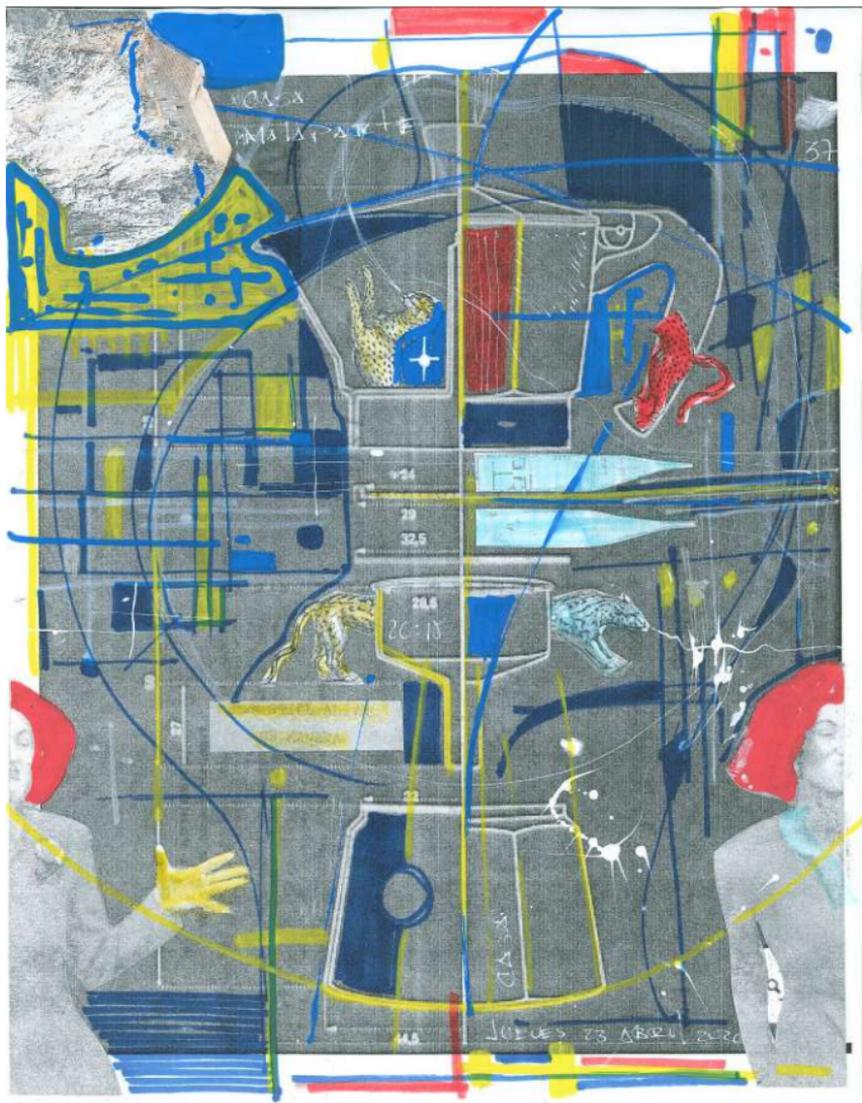
síntomas de la estupidez

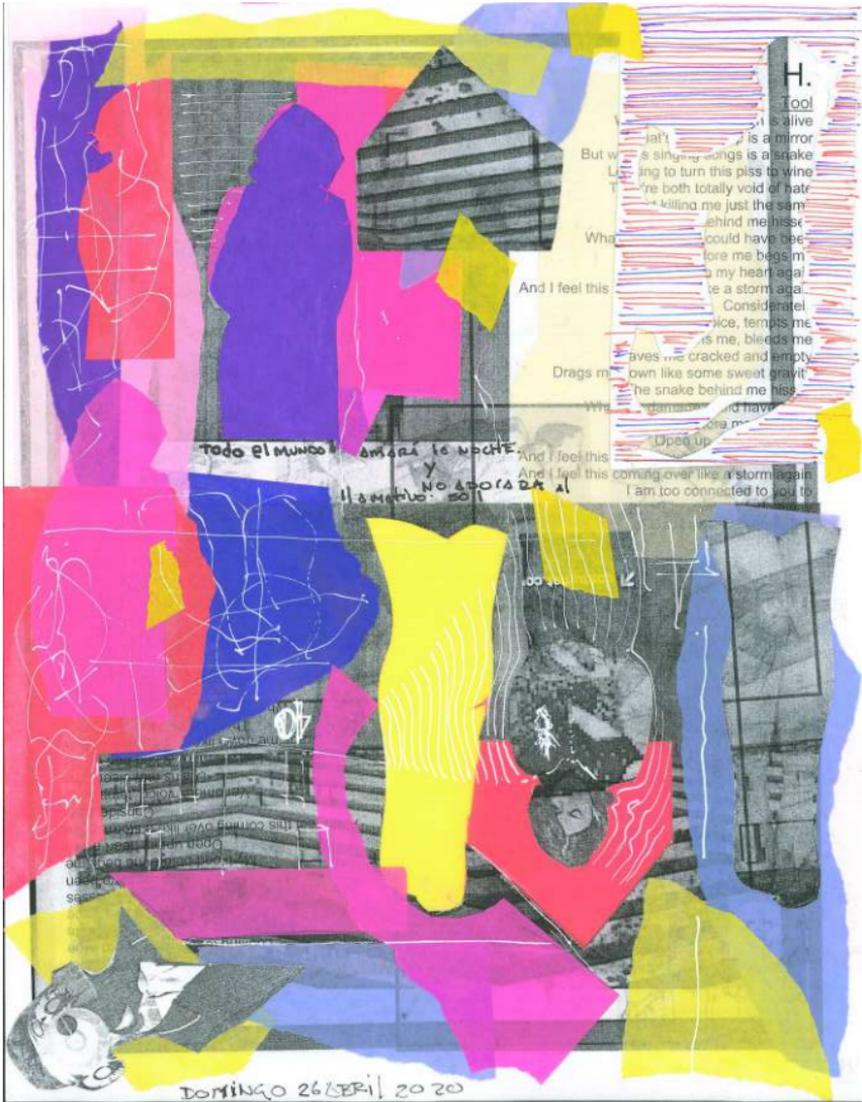
• espíritu de seriedad

• impaciencia ante la realidad (cuyas deficiencias son vistas como ofensas personales o fruto de una conspiración contra nosotros)

• tendencia al vértigo intoxicador

university of evm and openwork as follows





H.

Tool
is alive
is a mirror
is a snake
ing to turn this piss to wine
re both totally void of hate
killing me just the same
ehind me hisse
ould have bee
fore me begs m
u my heart aga
te a storm aga
Consideratel
ice, tempis me
is me, bleeds me
aves me cracked and empty
own like some sweet gravit
he snake behind me hisse
Wh
damaged and have
ore m
Dped up

todo el mundo

Amora lo noche

And I feel this

Y
NO ASORA BA al
11 de mayo: 2011

And I feel this coming over like a storm again
I am too connected to you to

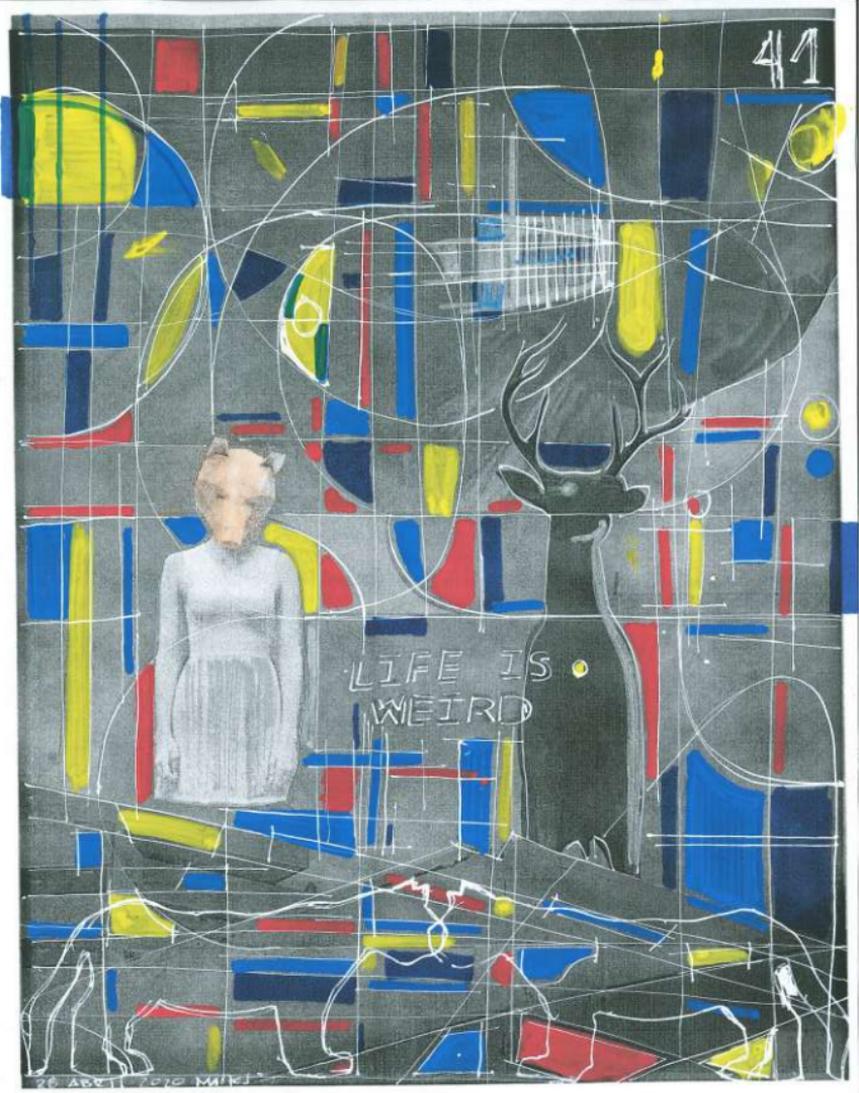
THIS COURT OVER THE TOWN
DON'T LET THE HEAVEN
USE THE

DOMINGO 26/05/2020

41

LIFE IS WEIRD

26 APRIL 2010 MUEJ







I WANT TO BELIEVE

30 APRIL 2020

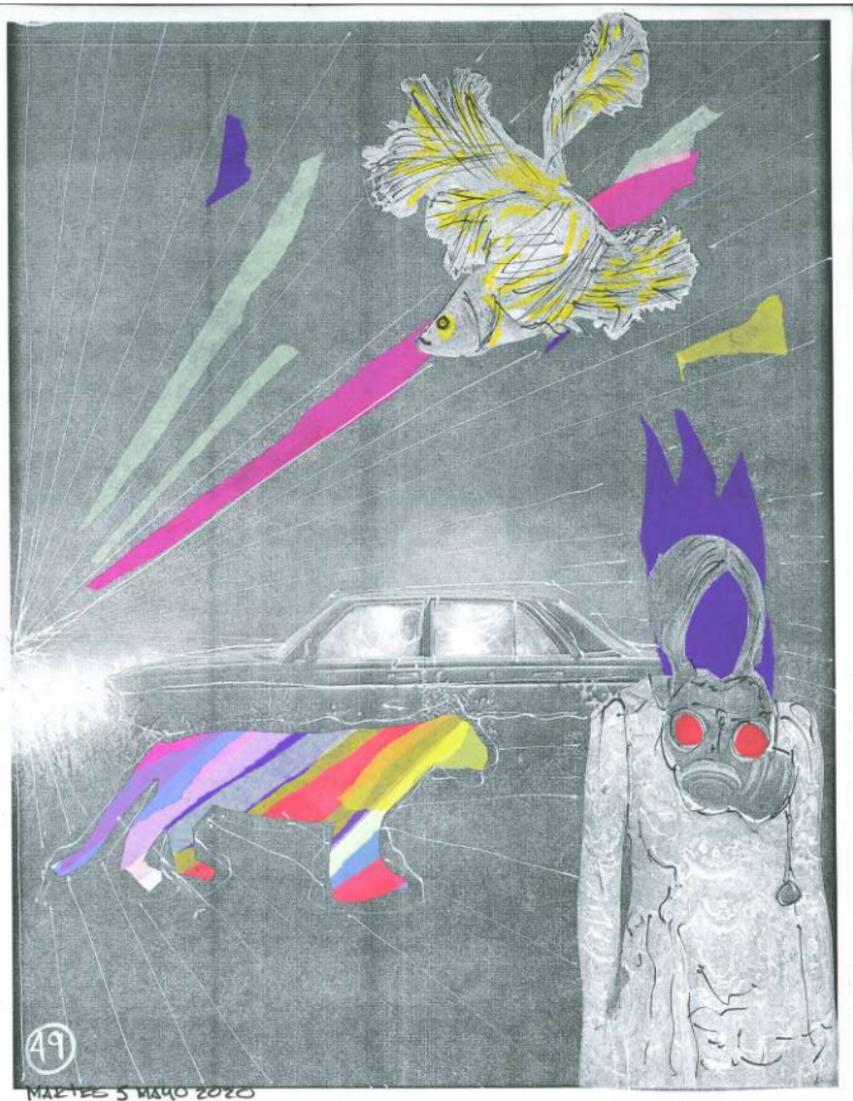
1 MAYO 2020

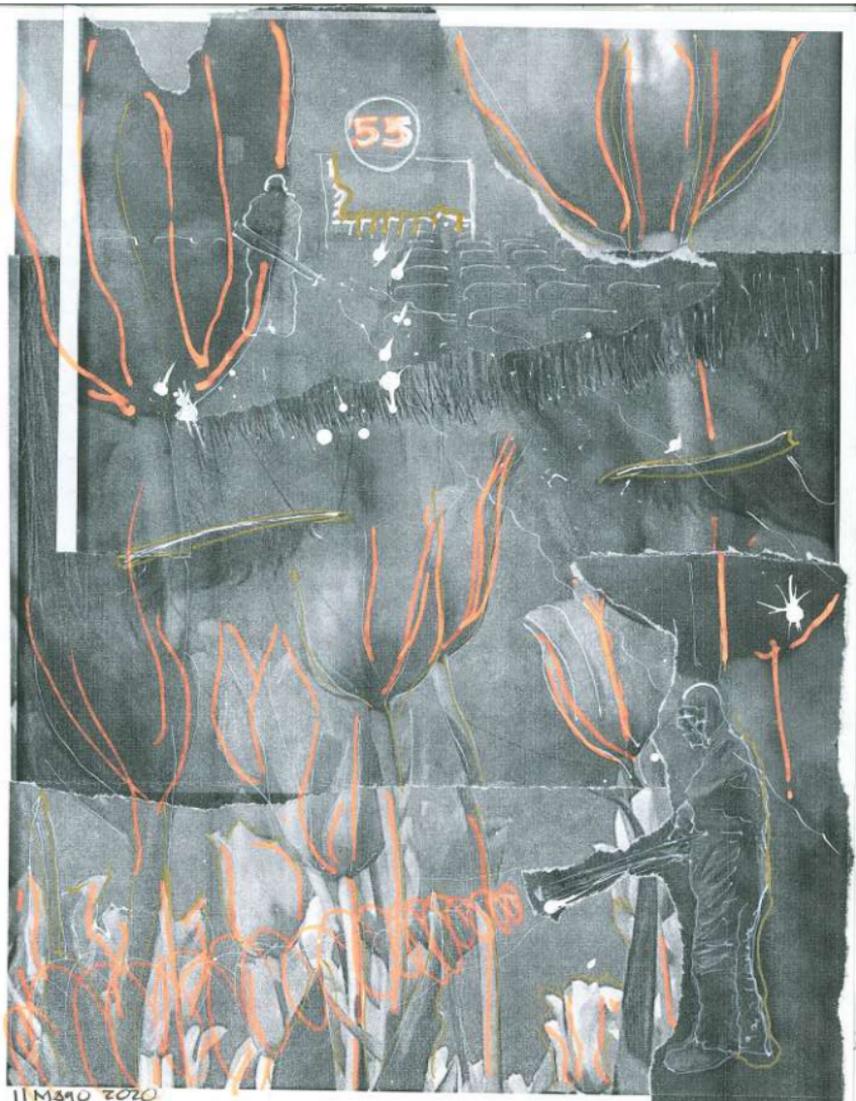




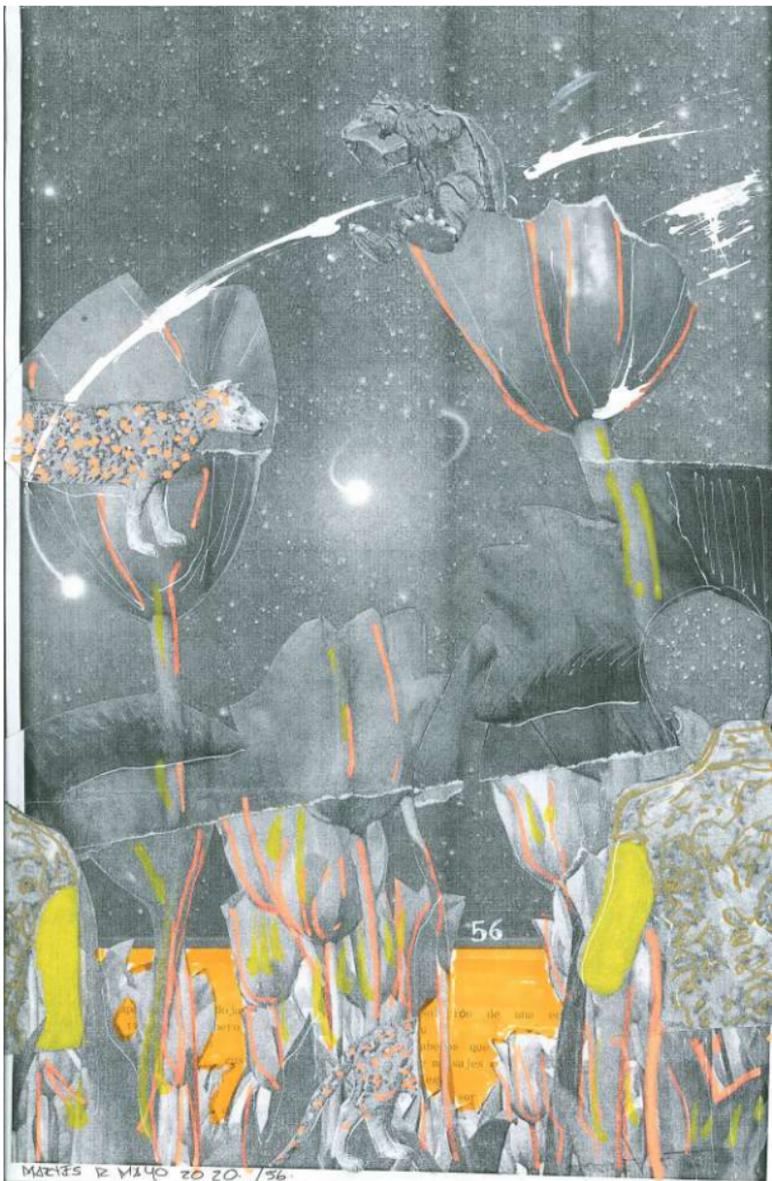
Stribo Zabrill 2020

Stribo Zabrill / Photo





0202 09511

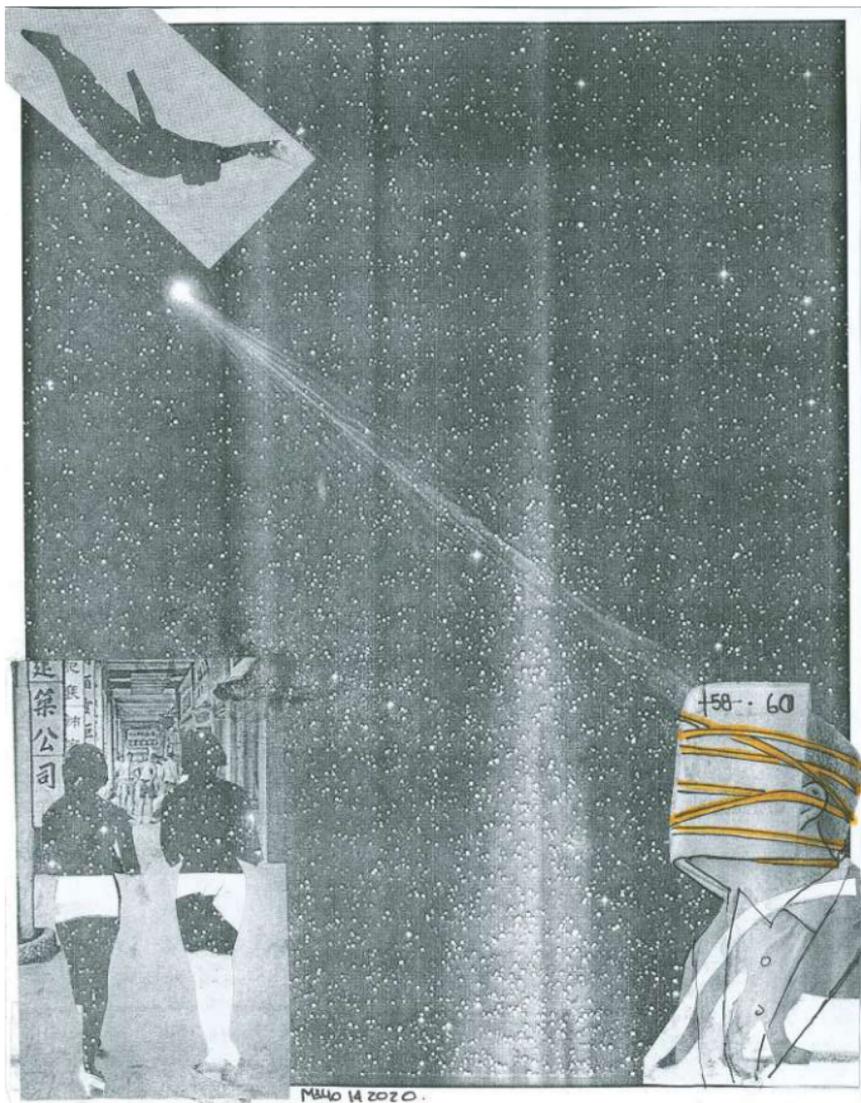


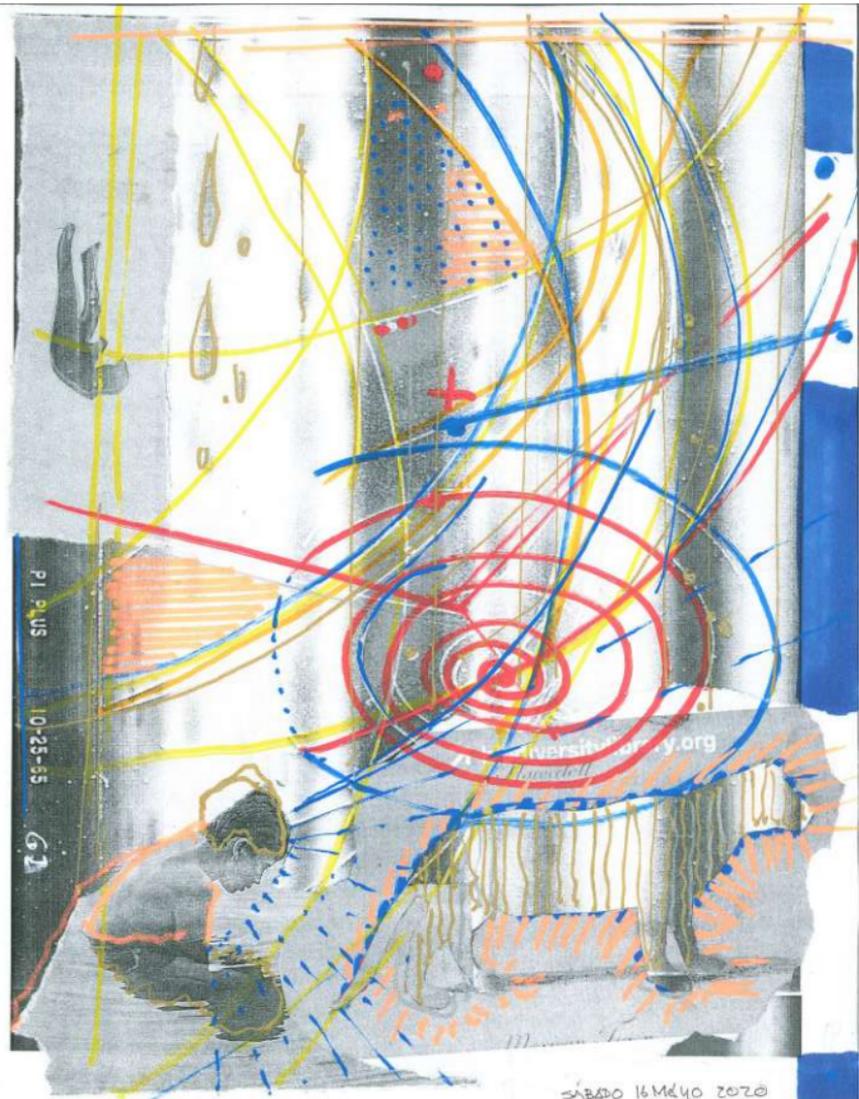
MATISSE 20 20 40 / 56



MBC0015 13 MAYO 2020.

57





P1 90US
10-25-55
62

University of
Massachusetts Lowell

SABDO 16M40 2020



PI PLUS 63

DOMUS 14 MARZO 2022.

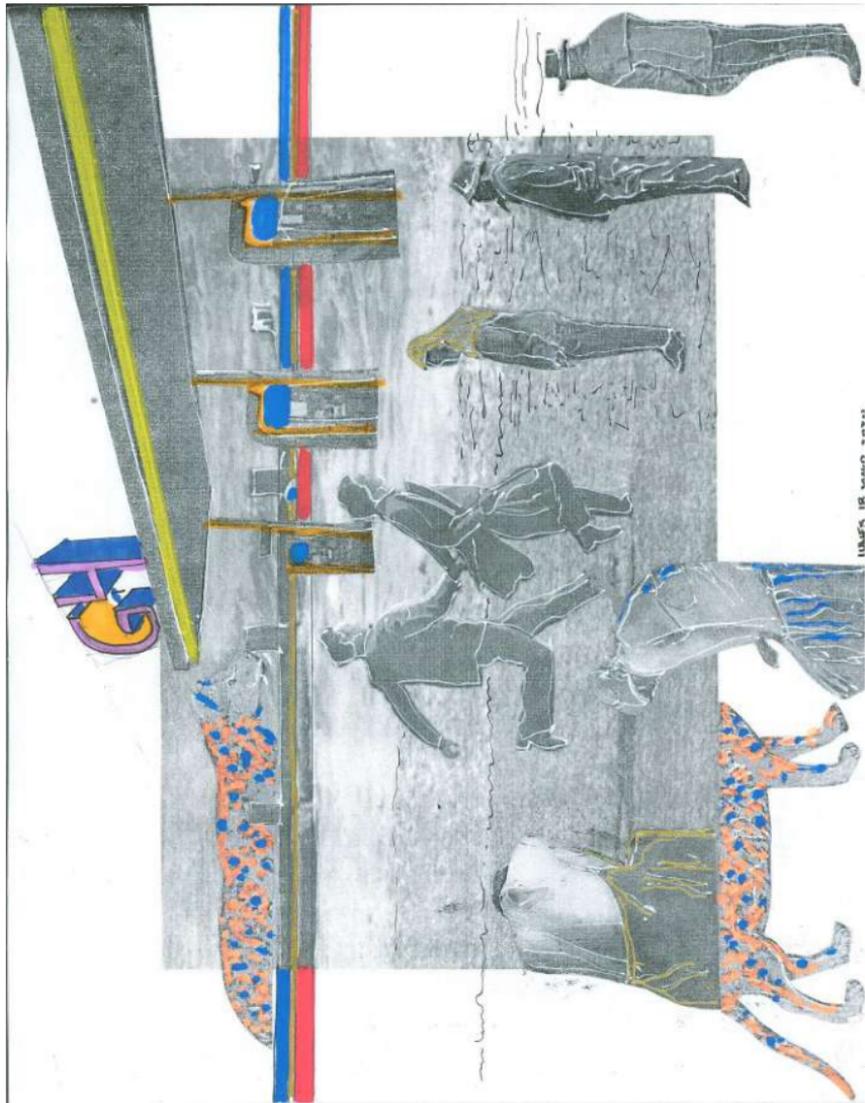


ILLUSTRATION BY MARY MARY



158

妙手足療推拿保健中心



Wonderhand Foot Spa

TEL: 212-966-6218

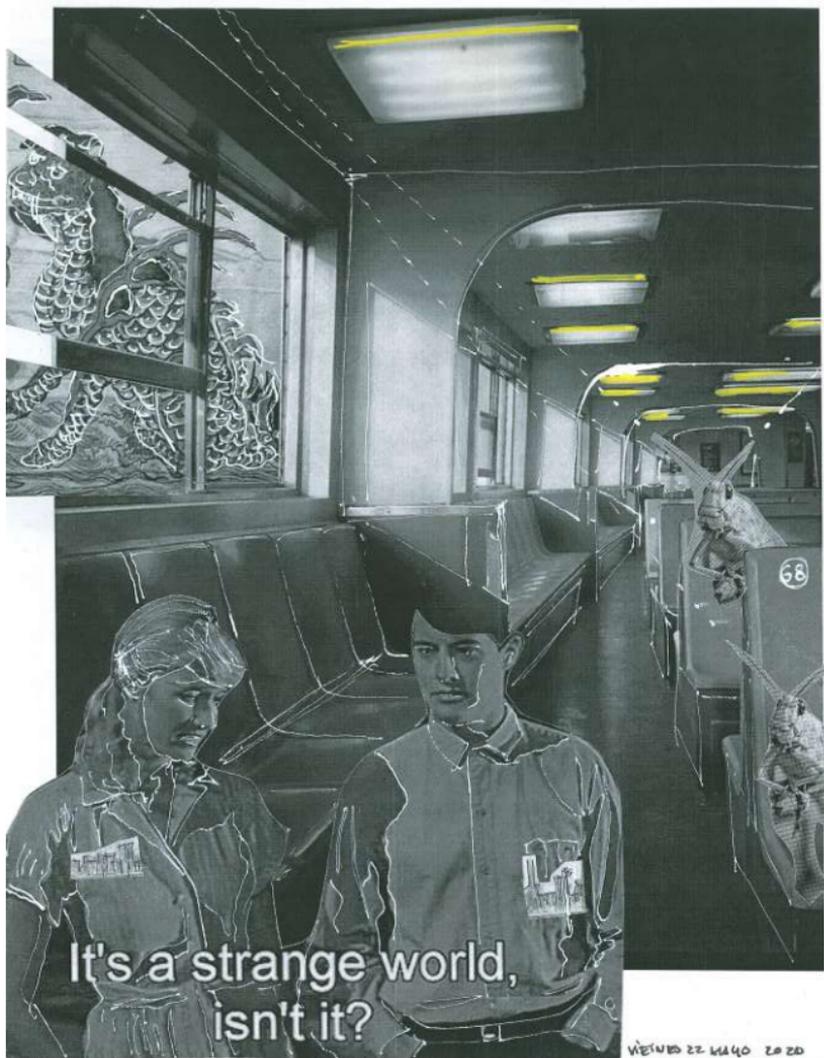
65



SYSTEM FAILURE

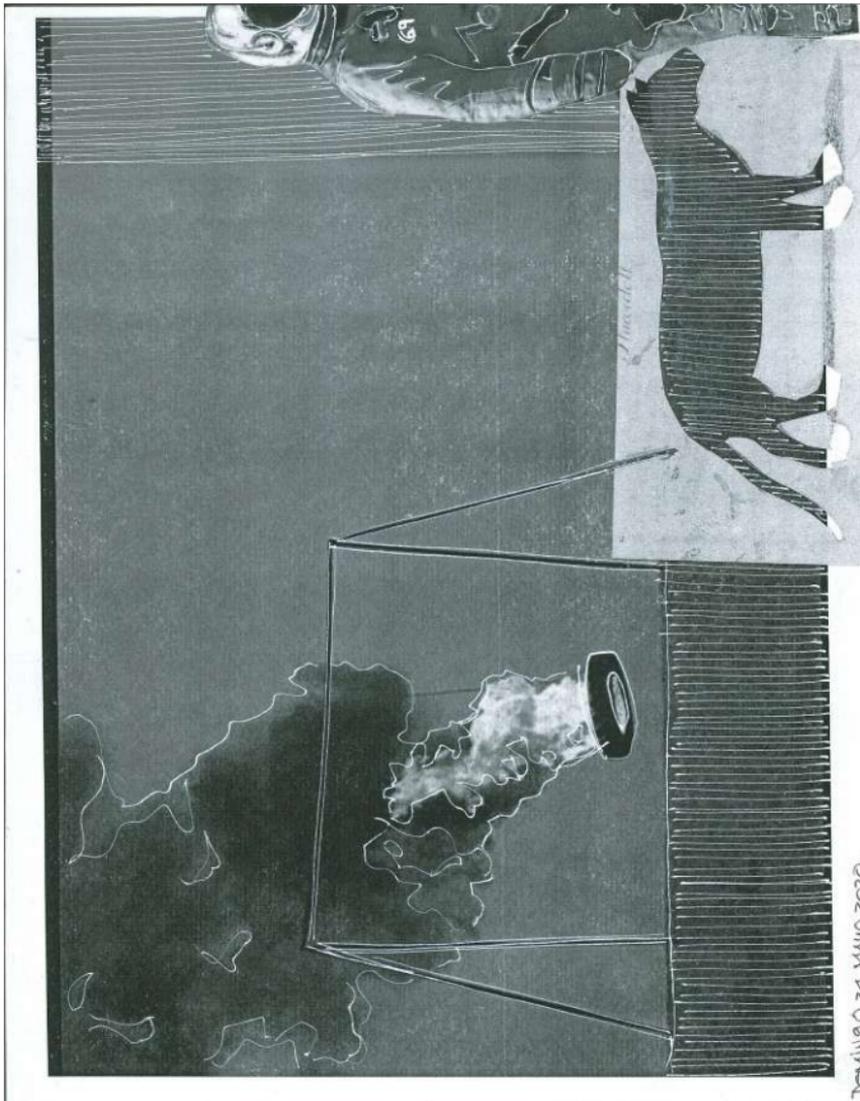
13245450154	34659782135	35656497452	1324
84987984301	44023100002	31200124586	8498
24568785435	13658462837	87974423120	2456
01235435635	55645622256	31655976421	0123
43021648576	79866566433	05234605242	4302
53441100000	59823101346	59257561221	5344
00000001243	56457242104	56024565237	0000
53727672034	23168976543	85421265454	5372
25375763520	24212124567	45456402124	2537
43597572672	54212054876	24575454012	4359
40133727867	83323051584	42245454440	4013
97801322479	65246791630	55546520303	9780



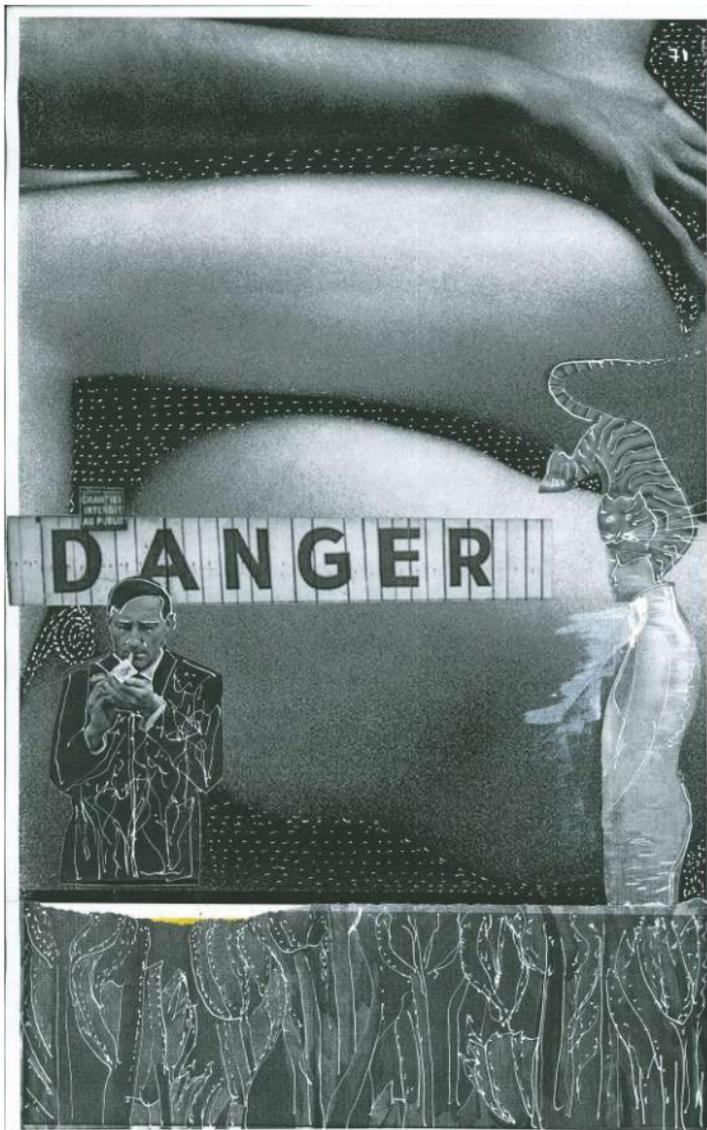


It's a strange world,
isn't it?

02 02 07 14 22 08 13 14



Hasek 24 Mar 2012



MARTE 26 MARZO 2020

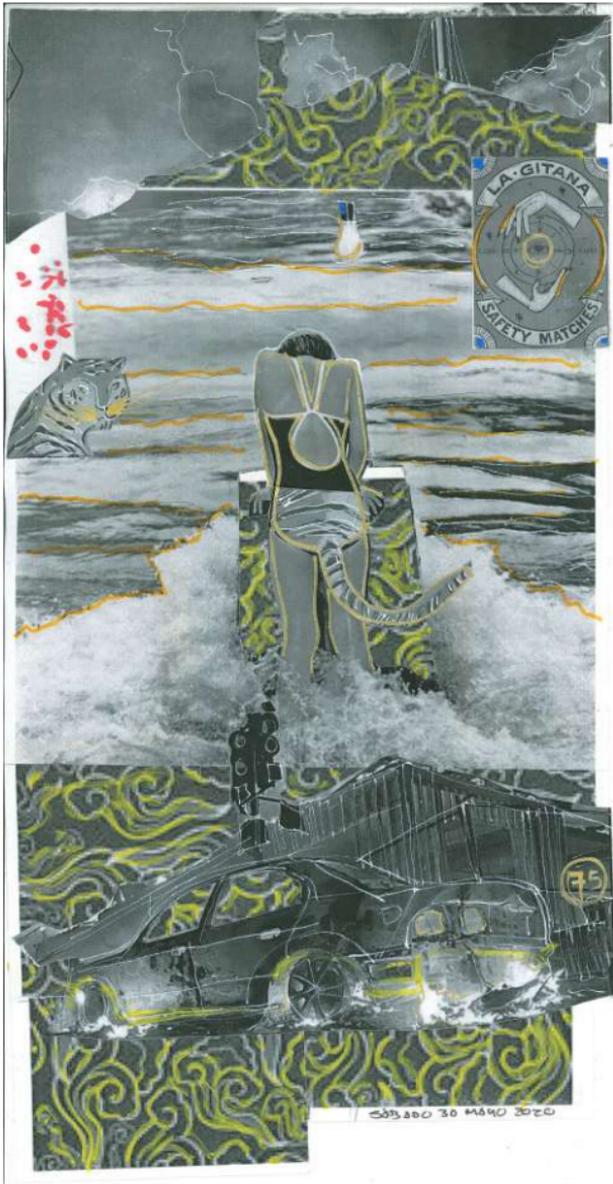






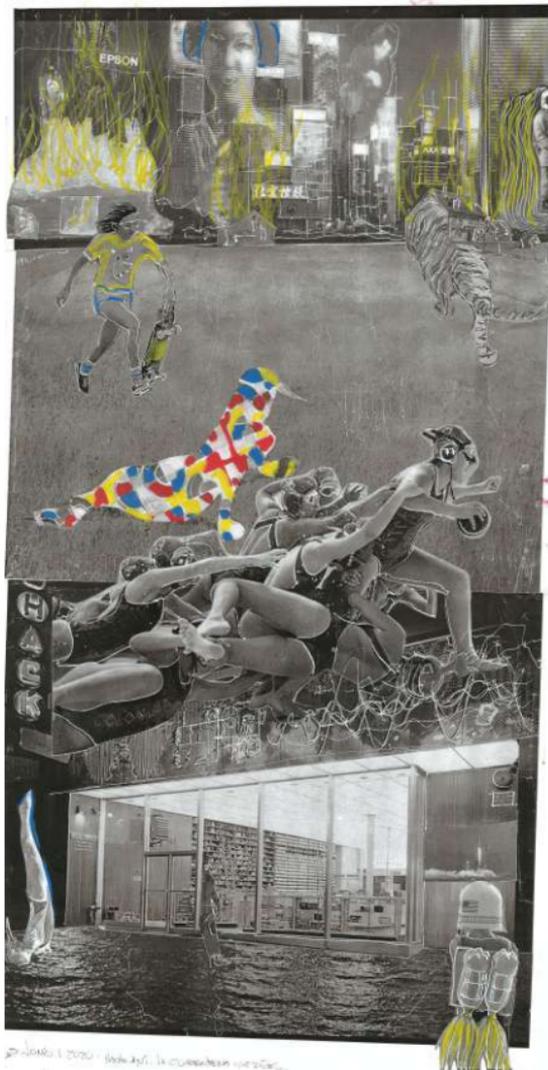
MIMO ZARCO VICENES

79



555.800 30 M640 3020





2010 MAR 1 2010 - Foto Art. La comunicazione visiva.

Título: #Untigrealdía.
Autor: Radiolamar.
Edición: Hoja en Blanco.
Diseño y diagramación: Andrés Felipe Mendoza Vélez.
ISBN: 978-958-49-7009-1

Primera edición: septiembre, 2022.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita a Hoja en Blanco con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre su trabajo. Esta edición está publicada bajo la siguiente licencia de uso *Creative Commons*:



Se permite copiar, descargar y compartir esta edición siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

Descarga gratis esta y otras obras en

www.hojaenblancoeditorial.com

Esta publicación se realizó gracias a la Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios, concedida por el Programa Distrital de Estímulos (PDE) del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, en 2022.



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Fanzine de distribución gratuita



Esta obra se imprime en septiembre de 2022 en los talleres de Digigraphic Impresores, con un tiraje de 1.000 ejemplares.