

UN DÍA DE INFANCIA

EZEQUIEL CÁMARA





NIÑO JUGANDO

Entre cabañas y sierras
el niño galopa en su poni blanco,
las lomas le dan el empuje
y por las noches, el fuego de los maderos
y las historias
corren
y el perro duerme.



LA NIÑA

La niña chapotea en la pileta.
Con sus pequeñas manitas salpica
a los que pasan
y con risita inocente dice...
¡Solo es agua!




MISTERIO

El señor bolsillo siempre lloraba
porque estaba vacío.


La señora remera se contentaba
porque en sus pliegues
habitaba un Hada.

El señor media, triste estaba
porque en su sitio
la oscuridad rondaba.



Quien mejor estaba
era la niña emperatriz
que jugaba a ser bolsillo,
media, remera.

En tanta incoherencia escrita,
este escritor
perdió la cabeza.





LA CLASE

Las mesas, las tizas y el pizarrón.

Todo dispuesto para la clase.

El profesor eleva la voz y dice en tono grave:

"hay que aprender la lección".

Los chicos con temor escuchan.

Las mesas parecen temblar, los pupitres parecen llorar.

Las tizas parecen lamentarse.

Los niños están asustados.





MARIEL Y GERMÁN

Mariel y Germán
a pescar en el puente juegan
todas las tardes, esas
de verano donde el sol
entre el bosque y el arroyo
deja huella.




Puente que cruza
el agua clara
de ese arroyo
que marcados deja
en tardes bonitas
fugaces momentos
con puertas a historias
y a fantasías
que corren, saltan
y pescan.





El atardecer los sorprende
dibujando en sus cuerpos
el olor a tierra,
su mamá los llama
¡Ya a la bañera!

El día termina
con los dibujitos
y la intensa ansia
de vivir otro día de niñez,
donde el mundo para divertirse
es un planeta de utopía.





ARROYO

En el arroyo hay un puente,
los gansos persiguen al niño
que en bicicleta pasea.

Por eso quiere escaparse,
con sus manitos pequeñas.

Y su compañero fiel, el perro,
a su lado, siempre se encuentra.

(Quiere espantar a los gansos).

Juntos nadan en el arroyo...

El agua se los lleva...

¡El niño nada en su lomo!



LA NIÑA GATITA

Esa pequeña gatita blanquita...
sus ojos zafiro juegan con la niña
de rizados dorados.

Mientras juegan, sus ojos zafiros
se funden con los rizados dorados.
La pequeña niña y su inseparable gatita
se unen en una.



UN DÍA DE INFANCIA

En el cielo anaranjado
Juancito y Florencia
toman la leche debajo del ombú.

Los otros niños
juegan a la mancha.



Albertito, con su bicicleta azul,
da vueltas alrededor del ombú,
mientras Juancito y Florencia
después de la merienda
juegan a la payana.

Por las noches,
esas noches de verano,
se duermen en el parque
escuchando el canto de los grillos.
Su madre los despierta
para llevarlos a la cama.





EZEQUIEL CÁMARA

Ezequiel comenzó a escribir a los 17 años y su amor por la literatura lo llevó a formarse en la Universidad en Letras y Literatura, junto a un amigo formó parte de diversos congresos en las universidades de La Plata, la UBA, Universidad de Rosario, la de Córdoba, la Universidad Nacional de Mar del Plata y la de Salamanca en España, netamente con trabajos de tipo académico:

- *VI Jornadas Michel Foucault (Universidad Nacional de Mar del Plata)
- *VII Congreso Internacional Orbis Tertius (Universidad Nacional de La Plata)

*IX Congreso Argentino de Hispanistas (Universidad Nacional de La Plata) *II Congreso Internacional Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas (Universidad Nacional de La Plata) *VII Jornadas de Investigación del Departamento de Filosofía (Universidad Nacional de La Plata) *VIII Congreso Internacional Orbis Tertius (Universidad Nacional de La Plata) *III Jornadas Internacionales sobre Medioambiente y Lenguajes (Universidad Nacional de Córdoba) *IV Congreso Internacional de Letras (Universidad de Buenos Aires). Dadas sus habilidades ha sido parte de importantes eventos literarios en los que se ha destacado y ha sido galardonado por sus cuentos y poesías, destacando su premio otorgado por la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Inmerso en el quehacer cultural, fundador de Aventuras de Papel Infanto Juvenil, un proyecto netamente integrativo que promueve la literatura en todas sus formas e impulsa a niños y jóvenes a cultivar sus talentos, Proyecto premiado por UPF (con Ecosoc en ONU) y por la Fundación “Algo por Colombia” de UNILETRAS.

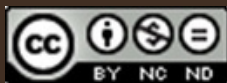


Título: Un día de infancia.

Autor: Ezequiel Cámara.

Edición digital Hoja en blanco. Noviembre, 2023.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita a Hoja en Blanco con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre su trabajo. Esta edición está publicada bajo la siguiente licencia de uso Creative Commons:



CC BY - NC - ND 4.0

Se permite copiar, descargar y compartir esta edición siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

Descarga gratis esta y otras obras en

www.hojaenblancoeditorial.com