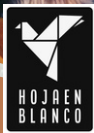


# Minúsculo miao

Por Angie Reyes Melo



# Minúsculo miao

la odisea de una gata internauta a través del universo...  
bueno, la aventura de una gata chiquita para regresar  
a su casa

Por Angie Reyes Melo

Minúsculo Miao hace parte del libro *Mi mejor Amigo. Un amor Incondicional*, lanzado durante la FILU 2014 (Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, México) y distribuido gratuitamente en escuelas públicas del estado.







Pero lo peor de todo era el arenero, no el del parque de juegos, sino el de hacer el ‘chichís’ y el ‘popós’, pues para ella era un desierto sin salida.

–No miau quiedo enzuziad laz pataz...

–se quejaba. Y dejaba sus ‘regalitos’ en el borde del platón.

Un día perdió el equilibrio y se resbaló hacia el fondo de la arena, y como era tan pequeña, su humana lo limpió con ella adentro, así que terminó en un botadero de basura... bueno, en el cesto frente a su casa.

Se movió como un gusano por la arena para romper la bolsa con sus garras, pero cuando asomó la cabeza, el pasto estaba a cientos de colas de gato hacia abajo.

–¿Dónde eztoy? ¿Qué huele tan feo?, ¡guacalaz! –maulló, sin notar que ese asqueroso aroma, venía de su propio cuerpo.



El cesto era de malla metálica, cualquier gato que se colgara de él lo rompería, pero como Gizmina no pesaba nada, bajó por la malla metálica caminando, hasta que el pasto cubrió sus orejas. Dio un brinco y “plosh”, cayó en un charco de barro.







Se escuchó un “¡guau!” a lo lejos, y Gizmina sintió que el corazón se le quería salir. Corrió para escapar de ese peligroso lugar antes de que se le cortaran los bigotes o la atraparan las fauces de un perro, pero se estrelló de frente contra una cerca.





¿Cómo entraría a la casa si nadie la ayudaba? Vio una ventana abierta y corrió hacia ella, pero a medida que se acercaba, parecía elevarse más y más alto.





Se empujó con las patas y pasó por debajo de la puerta. ¡Por fin estaba en su casa! Podría comer cuanto quisiera, beber agua fresca, usar su cajón de arena...





–Gizmina, no sé cómo terminaste afuera, perdóname, de alguna forma te saqué y no me di cuenta.

–¡Miau!

–Cerraré las ventanas, voy a comprarte un cajón de arena pequeño y te voy a poner el chip localizador.







Seguía siendo minúscula, pero las croquetas de su comida ya no le parecían tan grandes, ni el agua tan peligrosa, ni la arena tan desértica... bueno, tal vez un poco.

## Angie Reyes Melo / @angieliterata

Soy comunicadora social y periodista de la Universidad Politécnico Grancolombiano con especialización en creación narrativa de la Universidad Central. Actualmente curso la maestría en escritura creativa en el Instituto Caro y Cuervo. También soy autora del libro de microficciones *Un dios desocupado*. Obtuve el primer puesto en el Tercer Festival Juvenil de Poesía Hugo Castelblanco (1995) con el poema *Holocausto* y el segundo puesto en el Concurso Nacional de Cuento El Túnel-Cámara de Comercio de Montería, 2018, con el relato *Linguística (sin diéresis)*. Mi cuento *Minúsculo Miau* hace parte del libro *Mi mejor Amigo. Un amor Incondicional*, lanzado durante la FILU 2014 (Editora de Gobierno del Estado de Veracruz, México) y distribuido gratuitamente en escuelas públicas del estado. Fui incluida en la antología de Idartes *Bogotá cuenta 2019* con un fragmento de la novela inédita *Shhh* y en la segunda edición del Colectivo Mil Por Mil (2020) con el relato *Lo que queda*.



Dirijo y presento el podcast especializado en literatura LITERATA, en el que hago entrevistas a autores sobre una de sus obras. Recomiendo libros en el programa De noche en la ciudad, de Vibra.FM (dial 104.9 FM en Bogotá), todos los domingos o lunes festivos después de las 8:00 p.m.



**Título:** Minúsculo miao.

**Autor:** Angie Reyes Melo.

Edición digital Hoja en blanco. Julio, 2023.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita a Hoja en Blanco con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre su trabajo. Esta edición está publicada bajo la siguiente licencia de uso Creative Commons:



CC BY - NC - ND 4.0

Se permite copiar, descargar y compartir esta edición siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

Descarga gratis esta y otras obras en

[www.hojaenblancoeditorial.com](http://www.hojaenblancoeditorial.com)

