

Las travесuras de la gata Cleopatra

Rodrigo Miguel Quintero





*Déjame que te
cuente*

Mientras observaba a Puffolina jugar contenta en el verde de la casa o descansar con los ojos entrecerrados entre los rosales, nació "Las aventuras de la gata Cleopatra".

Mi mujer Ana me conto que se había quedado sola en el departamento y de pronto un conocido le ofreció adoptar un gatito. Ella se sorprendió por el ofrecimiento repentino. Me conto que le dijo: "no estoy muy segura, pero tráelos que quiero verlos".

Cuando dejaron la caja, Ana vio que eran dos: un gatito atigrado y una gatita que era un ponponcito peludo. Parecía hecha de peluche.

La gatita miró a Ana y salió corriendo. Se metió en un pliegue que había entre la mesada y el horno. Se quedó allí en completo silencio, perdida y asustada. Cuando Ana la fue a buscar, se miraron por segunda vez. Ana la alzó y la gata empezó a ronronear. Se abrazaron muy fuerte las dos y todo estuvo dicho. Puffolina, la llamó Ana de inmediato.

Puffolo en un dialecto italiano significa: "bola de algodón" de ahí su nombre. La magia comenzó ese día y continúa aún. Luego, me sume yo. El resto ya lo conocen y, si no, pueden imaginarlo...

**Gracias y disfruten estos simples relatos.
Con afecto, Rodrigo.**



*La gata
Cleopatra y el
gato enojón*

La gata Cleopatra vio un gato enojón y dijo: “¡No me gusta que se enojen! ¡A mí me gusta ser feliz! ¡Me voy!”. Despacito... despacito, abrió la ventana y (muy callada) se escapó. Se tiró al pasto, sintiendo el viento que tanto le gustaba. En un campo con flores, se tiró de panza, se acostó de espalda, mirando el cielo muy feliz y se quedó dormida. El gato enojón la vio y se acostó con ella. No quiso despertarla. Cleopatra dormía entre las hojas, la abrazaban las flores, un rayito de sol le besaba la frente.



*La gata
Cleopatra y la
siesta*

La gata Cleopatra no quería dormir la siesta. ¡Quería salir a jugar! El día estaba lindo y soleado. Tenía que salir sin que la descubriera su mamá. Miró por todos lados. No había nadie. Saltó por la ventana. En el camino se encontró con sus amigos y todos salieron a jugar: persiguieron ratones, anduvieron por los tejados, se tiraron en la arena y le robaron atún al pescadero ¡Se hacía tarde! Volvieron todos en punta de patitas. Cleopatra se hizo la dormida. La mamá la acarició y le dio un beso grande.



*La gata
Cleopatra y la
ventana*

La gata Cleopatra se asomó a la ventana y quiso ver cómo era el mundo. Salió en punta de patitas tiqui... tiqui... muy silenciosa. Afuera, el viento le acariciaba los bigotes. Corriendo se metió a la casa del vecino que muy enojado le echó un baldazo de agua. Se escapó a las corridas (¡brrr qué frío estaba!). La mamá la vio mojada, la secó y le dio atún en su platito. Cleopatra se tranquilizó. ¡Qué lindo es volver a casa!, pensó Cleo, y las dos se abrazaron.

La gata Cleopatra y el pájaro grandote



La gata Cleopatra estaba con su mamá en el parque. Quiso cazar un pájaro grandote. Cleo se fue acercando... sin hacer ruido... agachadita. El pájaro grandote comía gusanitos muy tranquilo sin verla. De pronto... ¡zas! Se le tiró encima. el pájaro la esquivó y le dio un picotazo. La mamá se rio a carcajadas y le dijo: "¡qué cabezona sos! ¡Ese pájaro es más grandote que vos!"



*La gata
Cleopatra y la
cajita enana*

La gata Cleopatra le quiso hacer una broma a su mamá escondiéndose en una cajita muy enana como ella. Muy despacito y en punta de patitas se metió en la caja para sorprender a mamá. Esperó... esperó... pero nadie asomaba, hacía calor y estaba oscuro. ¡Qué miedo!, pensó Cleo. Cuando Cleo asomó las orejas y los bigotitos, apareció la mamá y le dio un susto enorme. "Cleo, ¿qué hacés ahí escondida? ¿No habrás querido asustarme vos?" Se miraron y rieron las dos.



Rodrigo
Miguel
Quintero

Traductor, profesor de inglés, poeta y narrador. Nace en Río Gallegos. Vive en CABA. Finalista de "Mundo literario 2004", disertante en "II encuentro de poetas latinoamericanos", 1º premio municipal por "La máquina de sueños" (novela) donada a Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" (CABA), premio Honorable Consejo Deliberante (poesía) y mención honorífica del Centro Gallego (guion), finalista del concurso cuento breve "Las sombras del amor y la muerte 2021" otorgado por el Centro Hispanoamericano de Fomento de la Literatura (España).

Mención Honorosa única (cuento) en concurso "En concreto, Alma urbana 2022" PEN Chile. Su poema "El Grito" se publica en "Boundless anthology" en Texas (USA). Colabora en Argentina con: Rama Negra editora, La Rama revista, El Elefante Azul blog, plataforma Medium en español, etc. En España y México con: Herederos del Kaos blog (Barcelona), El Creacionista blog (México), Comunidad tus Relatos blog, Paz Martínez poeta blog (León - España), etc. En podcast: Cuentos Hermanos (México - España). Coordina y dirige talleres de lectura y escritura online. "Las travesuras de la gata Cleopatra" es su primer libro de cuento infantil.

REDES SOCIALES:

IG: @romiguel80

FB: rodrigomiguel.quintero.14

BLOGS:

<https://comunidadtusrelatos.wixsite.com/website/blog>

<https://medium.com/@rodrigomiguelquintero>

<https://relatosquevan.blogspot.com/>

<https://www.wattpad.com/user/RodrigoMiguelQuinte9>

PODCAST:

Spotify:

<https://open.spotify.com/show/3UHjh5MTsJMp8dOkd8U6rn>

Anchor:

<https://anchor.fm/rodrigo-miguel-quintero>

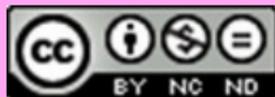


Título: Las travesuras de la gata Cleopatra.

Autor: Rodrigo Miguel Quintero.

Edición digital Hoja en blanco. Junio, 2023.

La presente obra fue aportada por el autor de manera voluntaria y gratuita a Hoja en Blanco con fines de difusión literaria. El autor conserva todos los derechos morales y patrimoniales sobre su trabajo. Esta edición está publicada bajo la siguiente licencia de uso Creative Commons:



CC BY - NC - ND 4.0

Se permite copiar, descargar y compartir esta edición siempre y cuando se otorguen los créditos pertinentes. No pueden realizarse cambios de forma ni usarse con fines comerciales. La obra original no podrá ser reproducida en otro formato o edición sin la autorización previa y por escrito del autor.

Descarga gratis esta y otras obras en

www.hojaenblancoeditorial.com